

**Universidad Del Sureste  
Campus Comitán  
Licenciatura En Medicina Humana**

**Materia:**

Antropología médica II

**Nombre del trabajo:**

Origen de la Antropología Médica

**Alumno:**

Oscar Manuel Moreno Maza

**Grupo:**

A

**Grado:**

2

**Docente:**

Sergio Jiménez

## Historia, antropología y medicina.

Las publicaciones médicas en general brindan poco espacio a la historia de la medicina, ética y antropología médica, por ello quien se dedica a la investigación en esas áreas por lo general da a conocer sus resultados en revistas muy especializadas. En este número divulgamos algunos trabajos relevantes en estos campos: uno en torno a un caso de micetoma, descrito al partir de las lesiones observadas en la colección esquelética de Tlaloc, divinidad del agua, y la ascitis, relacionados mediante iconodiagnostics en diferentes representaciones plásticas. Los tres artículos son ejemplos de la diversidad y pluralidad de enfoques en la práctica médica. Hace un par de años, el departamento de historia y filosofía de la medicina de la Universidad Autónoma de México cumple 50 años, tiempo que ha dedicado al estudio de la historia de la medicina y la promoción del humanismo entre estudiantes, profesores y profesionales de la salud, hoy día agobiados por el uso indiscriminado de la tecnología, la información excesiva y la competencia con los medios de comunicación masiva en la educación para la salud de la población. El resultado de las investigaciones en el Departamento de historia de la medicina revela cómo se ha conceptualizado la enfermedad y las prácticas médicas a lo largo del tiempo, lo que ha permitido la construcción de una identidad. Así mismo, ha hecho posible crear conciencia de la razón de ser de prácticas tradicionales que persisten en la actualidad para la curación de las enfermedades, y comprender la visión que tienen ciertos grupos sociales identificados con este

tipo de experiencias médicas denominadas tradicionales.

El documento producto de la Investigación histórica tiene una metodología propia aplicada con rigor y entre sus características, la documentación de evidencias en busca de la interpretación de hechos y modos de conducirse. En este número de revista Médica presentamos interesantes ejemplos de Investigación histórica en el área de la medicina realizada en los últimos años, que confirman la presencia de ciertas enfermedades en la época prehispánica, el modo de conceptualizarlas y relacionarlas con el poder sobrenatural y, finalmente, de prácticas médicas.

Un síndrome inflamatorio crónico, el micetoma, producido por actinomicetas que habitan ya se producen en suelos húmedos y ricos en materiales orgánicos en descomposición, se documenta como una evidencia de su presencia en la época prehispánica, a través del estudio de la colección esquelética de la cultura de Tlatilco; es descrito por la doctora Josefina Lory y colaboradores. Muchos de nuestros lectores no dudarían en la existencia del micetoma en el mundo prehispánico, sobre todo en las condiciones favorables para el crecimiento del actinomiceto en algunas regiones del país; sin embargo, hasta la publicación de este escrito original no parece existir evidencia a través de una investigación formal que lo confirme y tampoco su comprobación, si bien su primera descripción se ubicaba en la antigüedad de la cultura hindú antes de la era cristiana. En México es descrito hasta 1874, en el estado de Sonora, y desde entonces existen deportaciones mexicanas en la

Literatura para el conocimiento del micetoma, sobre todo en relación con el tratamiento. En el mismo campo de trabajo, el doctor Carlos Viesca Treviño y colaboradores plantean la tesis acerca de la posible representación en figuras prehispánicas de la relación entre la deidad del agua, Tlaloc y la ascitis, manifestación clínica de enfermedades que se caracterizan por la retención de líquidos en el organismo, como la cirrosis hepática, la insuficiencia renal y la cardiopatía congestiva; la herramienta de la que se valen es el iconodiagnóstico, útil para la configuración de una imagen de la salud a través de figurillas o la pintura en diferentes culturas.

Los autores reconocen como debilidad el principio de Incertidumbre, dado que en sentido estricto no existen pacientes, tejidos ni evidencias para su estudio; sin embargo, el trabajo del Dr. Viesca - Treviño y colaboradores nos permite una visión de las posibles enfermedades que afligen a una población. La representación de enfermos hidropícos en la estructura lo ejemplifican con seis figuras de diferentes épocas prehispánicas, del preclásico al posclásico, resguardadas en el Museo Nacional de Antropología de México; posterior a su análisis, las relacionan con una manifestación civil divina derivada de la deidad de Tlaloc. Sobresale de manera especial una representación zoomorfa en una vasija, de cuyo análisis iconodiagnóstico se interpreta la presencia de ascitis como consecuencia de beber pulque en grandes cantidades por tiempos prolongados, semejante a la etiología e historia natural hoy reconocida para la cirrosis e hígado graso alcohólico-nutricional.

### Referencia bibliográfica

Espinosa-Larrañaga, F. (2009). Historia, antropología y medicina. Rev Med Inst Mex Seguro Soc, 47(3), 233–235. <https://www.medigraphic.com/pdfs/imss/im-2009/im093a.pdf>