



Carlos Omar Jacob Velázquez

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

**Nombre del trabajo: Concepción mágico-religiosa de la
Medicina en la América Prehispánica**

Materia: Antropología médica II

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 2°

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de febrero de 2022

Concepción magico-religiosa de la Medicina en la América prehispanica. La genesis de la medicina en la América Prehispanica puede aún verse reflejada en la cosmovisión magico religiosa que en la actualidad los pueblos originarios que poblaron esta tierra y han subsistido mantienen sobre el fenomeno de la enfermedad y en sus costumbres terapeuticas. El pensamiento magico-religioso en la salud y la forma de afrontar la enfermedad se caracterizaron por ser ampliamente difundidos en todas las culturas del norte centro y sur America. La cultura andina prehispanica estaba intimamente integrada a la naturaleza de allí nacieron sus concepciones metafisicas, Fue la tetrada - tierra - fuego - aire - agua la fuente que inspiro al pensamiento andino prehispanico. La concepción cosmogonica precolombina - respecto al origen y el destino final del hombre - les permitio tener una interpretación característica del tiempo y el espacio estas ideas influyeron en su vida secular y religiosa. La magia aparecio simultaneamente al deseo de influir sobre los fenomenos sobrenaturales, con el correr del tiempo se inserto en un sistema

animista. La teología prehispánica era panteísta y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante; en ese contexto vinculaban los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus "opus". Los incas tenían una concepción tripartita del universo: el mundo divino de los dioses (Hanan Pacha) el mundo presente habitado por los hombres (Kay Pacha) y el mundo subterráneo de los muertos (Uku Pacha). Estos mundos según sus creencias estaban interrelacionados. La pareja divina Ometecuhtli gesta a los cuatro dioses Tezcatlipoca destinados a los cuatro puntos cardinales y relacionados con la génesis del universo mesoamericano. Los aztecas distribuyen el universo a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno ubicado en el piso trece del cielo y otro en el Mictlan, en la región novena del inframundo, en ese esquema distribuían sus tres mundos cósmicos: mundo celeste (trece ciclos) el mundo terrenal y el inframundo (nueve regiones) en los cielos inferiores estaban la luna y el sol. La organización del cosmos maya era representada

por cinco árboles sagrados y sus respectivas divinidades que conectaban el cielo y la tierra, los dioses portaban ofrendas específicas que mostraban el orden de creación del mundo, un pez (el mundo acuático) un ciervo (la tierra) un pavo (el cielo) una flor (el fuego) y una mazorca de maíz (los seres humanos). La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la Medicina precolombina. Existían dioses "buenos" que concedían (riqueza, salud y amor) y dioses malos que atraían la enfermedad y los cataclismos. La enfermedad - según sus creencias - provenía de estas divinidades que podían "dañar", "poseer" al individuo, penetrar objetos, sacar el alma. Los dioses Wiracocha (Sur de los Andes) y Pachacámac (en la costa) representaban a los creadores del universo. También existían cultos a héroes culturales como Tunupa y Naylamp. Otras deidades fueron la Madre Tierra (Pachamama) y las divinidades astronómicas como la luna (Quilla) y las estrellas (Coyllur).

Referencias

Velarde, Ó. (n.d.). *Artículo histórico Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica Magical and religious beliefs in Medicine in Pre-Hispanic America*. <http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>

