



Cesar Enrique Utrilla Domínguez

Sergio Jiménez Ruiz

**Concepción mágico-religiosa de la
Medicina en la América Prehispánica**

ANTROPOLOGIA MEDICA II.

Segundo semestre “A”

Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica
En la cultura andina prehispánica está estaba íntimamente integrada a la naturaleza, de allí nacieron sus concepciones metafísicas. Está fue la tetrada de la tierra, - fuego - aire - agua, la fuente que lo inspiró al pensamiento andino prehispánico, con el mundo ideológico precolombino se expresaba a través de los mitos y de las creencias, muchas aun persisten en la América rural contemporánea, esta continuidad nos demuestra su intensa fuerza vital.

Para la concepción de la narración mítica precolombina, con respecto al origen y el destino final del hombre, lo que lo permitió tener una interpretación característica del tiempo y el espacio, con estas ideas influyeron en la vida secular y la religiosa.

La magia apareció simultáneamente al deseo de poder influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el correr del tiempo se insertó en un sistema animista. La teología prehispánica era politeísta y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante, una vez en ese contexto, se vinculaban los catuclismos y las enfermedades con el poder de sus "apus".

En la cultura de los Incas tenían una concepción tripartita del universo: el mundo divino de los dioses, el mundo presente habitado por los hombres y el mundo subterráneo de los muertos.

La pareja divina de Ometecantli - Omecihuatl gesta a los cuatro dioses Tezcatlipoca destinados a los cuatro puntos cardinales y relacionados con los génesis del universo mesoamericano.

Los aztecas distribuían el universo a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno ubicado en el piso trece del cielo y otro en el Mictlán, en la región novena del inframundo; en ese esquema distribución sub tres mundos cósmicos: el mundo celeste (trece cielos), el mundo terrenal y el inframundo; en los cielos inferiores estaban la luna y el sol.

La organización del cosmos maya era presentada por cinco árboles sagrados y sus respectivas divindades que conectaban el cielo y la tierra, en este esquema los dioses portaban ofrendas específicas que mostraban el orden de creación del mundo: un pescado (mundo acuático), un ciervo (la tierra), un pavo (el cielo), una flor (el fuego) y una mazorca de maíz (los seres humanos).

La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la Medicina precolombina.

Existían dioses buenos que concedían bienestar (riqueza, salud y amor), y dioses "malos" que traían la enfermedad, y los cataclismos. La enfermedad - según las creencias - provenía al individuo, penetrar objetos, "sacar" el alma, etc.

Los incas y sus antecesores tenían una concepción geocéntrica; la tierra era el centro del universo y el dios Sol la máxima divinidad, por lo consiguiente el imperio del Tawantinsuyo es también llamado el Imperio del Sol.

Para los dioses del Wiracocha (cer de las Andes) y de los Pachamamac en la costa representaban a los creadores del universo: también existían cultos a "héroes culturales" como Tunupa y Naylamp. Otras deidades fueron la Madre Tierra (Pachamama) y las divinidades astronómicas, como lo es la luna (Quilla) y las estrellas (Coyllur).

Estos existían otros dioses que los materializaron en fenómenos sobrenaturales o accidentes geográficos llamado Illapu o rayos.

Para las culturas mesoamericanas

Referencia bibliográfica

Concepción mágico-religiosa la medicina en la américa prehispánica, Magical and religious beliefs in Medicine in Pre-Hispanic America, artículo histórico, oscar frisancho Velarde.