



Nombre de alumno: Francisco Miguel Gómez Mendez.

Nombre del profesor: Dr. Sergio Jiménez Ruiz.

Nombre del trabajo: concepción mágico – religioso de la medicina en la América prehispánica

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Antropología médica.

Semestre : 2

Grupo: A.

Concepción mágico-religiosa de la medicina en la América prehispanica.

La cultura andina prehispanica estaba intimamente integrada a la naturaleza, de aqui nacieron sus concepciones metafisicas. Fue la tetrada Tierra - Fuego - aire - agua la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispanico. El mundo ideológico pre-Colombino se expresaba a través de mitos y creencias, muchos aun persisten en la América rural contemporanea; esta continuidad historica demuestra su intensa fuerza vital. La concepción cosmogónica pre-Colombina - respecto al origen y el destino final del hombre - les permitio tener una interpretación característica del tiempo y el espacio. Estas ideas influyeron en su vida secular y religiosa. La magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el correr el tiempo se insertó en un sistema animista, la teología prehispanica era panteísta y politeísta, asomía la espiritualidad del medio natural circundante; en ese contexto vinculaban los catolismo y las enfermedades con el poder de sus "apos". La organización del cosmos maya era respetada por cinco árboles sagrados y sus respectivas divinidades que conectaban el cielo y la tierra; en este esquema los dioses portaban ofrendas específicas que mostraban el orden de creación del mundo " un pescado (el mundo acuatico) un ciervo (la tierra) un pavo (el cielo) una flor (el Fuego) y una mazorca de maíz (los seres humanos).

La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la medicina Precolombina, existían dioses "buenos" que concedían bienestar (riqueza, salud y amor), y los dioses "malos" que atraían la enfermedad y los catástrofes, la enfermedad según sus creencias. Los incas y sus antecesores tenían una concepción geocéntrica; la tierra era el centro del universo y el dios sol la máxima divinidad, por eso el imperio del Tahuantinsuyo es también llamado imperio del sol. Las culturas mesoamericanas situaron su origen divino en el centro del maíz y la serpiente, la superficie fue su antepasado epónimo, nacido de un mito antropogénico. El carácter punitivo de las enfermedades incentivó el desarrollo de rituales - que se expresaron colectivamente para celebrar a las divinidades, la nosografía es decir la nomenclatura de las enfermedades se refería directamente a los posibles agentes causales, en todas las culturas humanas han existido sujetos con aptitudes para interpretar sueños y profecías, conocer la naturaleza de las plantas y observar el desplazamiento de los astros, esta sabiduría empírica era transmitida ancestralmente. En la América prehispanica estas personas pertenecían a una élite privilegiada con estrecha vinculación con el poder político y eran considerados intermedios entre lo divino y lo terrenal.

Algunos eran "elegidos" al nacer por-determinación astrologica o por haber sobrevivido a algun suceso sobrenatural como la fulguración del rayo; al respecto se hacen magos los llamados hijos del rayo que son los melizos, la nariz endida y los nacidos de pie. Los gemelos, albinos, jorobados enanos entre otros, eran considerados como señalados por los dioses del Mexico antiguo. Los conquistadores españoles tuvieron mucha dificultad para evangelizar a los naturales. El conflicto y la resistencia ideológica andina fue notable. En algunos han planteado que la experiencia evangelizadora colonial en realidad creo un "catolicismo indigenizado". Magia, brujería y hechicería son palabras que son necesarias definir las así como magia se refiere al sistema de creencias y practicas rituales que actúan a distancia y que influyen sobre los fenomenos naturales en cambio hechicería y brujería son poderes para dañar o hacer el mal a otras personas. Los brujos andinos preparaban muñecos de sebo de llama a los que les añadían algun efecto personal de sus victimas (pelos, uñas, sangre o restos de prendas de vestir). La concepción dualista del cuerpo y el alma es universal y milenaria en los pueblos precolombinos que se consideraba al cuerpo como un receptáculo provisional del Espiritu su concepción cosmogónica les aseguraba que el sol salía al oriente y se ocultaba debajo del mar.

Bibliografía .

Pamo Reyna Oscar. Medicina Prehispánica. En Alarcón Graciela, Espinoza Luis, Pamo-Reyna Oscar, Eds. Medicina y Reumatología Peruanas: historia y aportes. Lima, Comité Organizador PANLAR 2006.