



Luis Antonio Meza Puon

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

Reportes de Lectura 4ta unidad

Antropología Médica II

2°

A

Comitán de Domínguez Chiapas a 30 de Junio de 2022.

Antro.

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Luis Poon

Aproximación crítica a las políticas públicas en Salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México

El indigenismo mexicano integrativo
En México, la invasión, conquista y usurpación del territorio por españoles significó poco más de trescientos años de férreo control colonialista y la irrupción de una reproducción combinatoria - biológica y sociocultural - de los pobladores originarios locales con los nuevos residentes foráneos europeos y, más adelante, africanos y asiáticos. El colonialismo externo, y luego el interno, dieron como resultado ~~meritable~~ la invariable subordinación política, social y económica de los pueblos indígenas y descendientes de otros grupos culturales al poder. Gracias al surgimiento de la teoría evolucionista se reconfigura un nuevo panorama, sin embargo, a la par surgió un racismo científico y eurocéntrico desde mediados del siglo XIX, que permitió la identificación de la raza con la nacionalidad, integrando el sentido del mestizo, como base y destino del llamado "indio". Bajo la supuesta integración de la denominada "raza cósmica" se realizaron experimentos e intentaron borrar las diferencias étnico-culturales y la evidente desigual distribución de la riqueza. Esta visible desigualdad se reflejaría en el acceso a los

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz
Luis Poon

El Paso de Niño a Hombre en Distintas Culturas en el siglo XXI

Ritual de Circuncisión

Los vecinos se reúnen frente a la casa de Sadit Musa para presenciar su circuncisión, que el adolescente, cubierto de barro, ha de soportar sin dar muestras de debilidad.

Sadit, quieto como una estatua, presenta la imagen ideal de un hombre *bukusu*, y en ese ~~o~~ *o* ~~o~~ *o* se convertirá por arte del cuchillo.

Colección de Armas

Drew Moore, de 11 años, posa con su colección de armas de aire comprimido en su dormitorio, en cuya pared hay escrita una definición: "niño: ruido cubierto de mugre". En su comunidad de Arkansas, la caza y la virilidad son inseparables. "No es que no nos guste un hombre que no cace - dice su madrastra, Callie -, pero el que caza nos encanta."

Celebración del Bar Mitzvah

En Queens, Nueva York, y arropado por los hombres de su familia y por las tradiciones jasídicas, Levi Tiechtel celebra su bar mitzboh en su decimo tercer cumpleaños. Hace miles de años que los judíos celebran este rito, que conmemora la edad en la que el varón

19/06/22



Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Luis Poon

Obstinación Terapéutica

El llamado "encarnizamiento terapéutico" es una expresión coloquial popularizada por los medios de comunicación social, en las lenguas románicas, que traduce de manera por lo menos aunque expresiva, el término más académico de "distanasia," palabra de origen griego que significa "muerte difícil o angustosa". En el vocabulario se utiliza la palabra distanasia para indicar la utilización en el proceso de morir de tratamientos que no tienen más sentido que la prolongación de la vida biológica del paciente.

Consideramos que la expresión de encarnizamiento terapéutico implica una intencionalidad o por lo menos, conciencia de que se trata de algo inmoral, que no se corresponde en la mayoría de casos con la intención del médico.

Factores causales

Basicamente los factores causales de la conducta distanásica o obstinación terapéutica son:

1.- Convencimiento acrítico de algunos médicos de que la vida biológica es un bien por el que se debe luchar, al margen de consideraciones sobre la calidad de esa vida y que, a tal fin, deben utilizarse todas las posibilidades que la técnica ofrece.

2.- Adopción de medidas terapéuticas que contemplan más los aspectos científicos

Dr. Sergio
Jimenez Ruiz

Biomedicina Biomedicina
Biomedicina

Luz Poon



La Antropología de la Muerte: Autores, Enfoques y Periodos

Los grupos humanos se ven inevitablemente atrapados en diversos momentos de su vida a enfrentar el problema de la muerte, ya sea de un familiar, un amigo o la de uno mismo. En las diversas culturas, una muerte puede ser considerada buena o mala dependiendo de los parámetros culturales que los individuos establecen para con el difunto. Sin embargo, toda muerte se establece no solo en el ritual que la acompaña, sino también en el pensamiento simbólico que se recrea, ya sea para incorporar al difunto dentro de los antepasados, o que este quede destinado al olvido.

El estudio de la muerte siempre ha estado ligado a la antropología desde sus inicios. La relación entre hombres, dioses y espíritus fue entendida inicialmente desde el plano de lo sobrenatural, en la relación que existe entre el mundo en que vivimos y el que se encuentra más allá de las estrellas. De esta forma, entender qué es lo que el hombre hace en vida, es a la vez entender también el proceso de su muerte. De esta forma, desde la antropología, el estudio de la muerte puede situarse en tres grandes periodos. El primero de ellos comprende las percepciones y teorías

Bibliografía

Brown, C. (14 de Enero de 2021). *National Geographic*. Recuperado el 30 de Junio de 2022, de El paso de niño a hombre en distintas culturas en el siglo XXI:

https://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/grandes-reportajes/paso-nino-hombre-distintas-culturas-siglo-xxi_11175/4

Duche Pérez, A. B. (15 de Septiembre de 2011). *Redalyc*. Recuperado el 30 de Junio de 2022, de La antropología de la muerte: <https://www.redalyc.org/pdf/3872/387239042007.pdf>

Fabre, D. J. (28 de Junio de 2005). *Microsoft Word*. Recuperado el 30 de Junio de 2022, de OBSTINACIÓN TERAPÉUTICA: <https://www.samfyc.es/pdf/GdTBio/201027.pdf>

Roberto Campos Navarro, E. Y. (Septiembre de 2017). *scielo*. Recuperado el 30 de Junio de 2022, de Aproximación crítica a las políticas públicas en salud indígena, medicina tradicional e interculturalidad en México: <https://www.scielosp.org/article/scol/2017.v13n3/443-455/es/>