

**Nombre de alumno: Layla Carolina
Morales Alfaro**

**Nombre del profesor: Dr. Sergio
Jiménez Ruiz**

**Nombre del trabajo: “Concepción
mágico-religiosa de la Medicina en la
América Prehispánica”**

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Antropología médica II

Grado: 2

Grupo: A

CONCEPCIÓN MÁGICO-RELIGIOSA DE LA MEDICINA EN LA AMÉRICA PREHISPÁNICA

27/02/22

Fue la tetrada tierra, fuego, aire, agua la fuente que inspiró al pensamiento andino prehispánico.

La magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, con el correr del tiempo se insertó en un sistema animista.

La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la medicina precolombina.

Existían dioses "buenos" que concedían bienestar (riqueza, salud y amor" y dioses "malos" que atraían la enfermedad y los cataclismos.

La bipolaridad frío-calor era un eje esencial del pensamiento médico prehispánico. Los antiguos americanos consideraban que la posesión por seres celestes se manifestaba como una enfermedad "caliente" y la posesión por seres del inframundo producía una enfermedad "fría".

Las enfermedades "autóctonas" fueron conocidas más por su causalidad que por sus características semiológicas, podían corresponder a diferentes patologías, porque el shamán asignaba trascendencia a algún acontecimiento que precedía la enfermedad.

→ La In Entralgo enfatiza que "las enfermedades no pasaron de ser nombres de síntomas" o de causas fortuitas o coincidentes.

Las enfermedades (según la concepción aborigen) venían de un mundo sobrenatural habitado por dioses y espíritus, con sentido divino, y sagrado, por lo que las manifestaciones de cualquier dolencia eran atribuidas a la voluntad de esas deidades. El carácter punitivo de la enfermedad incentivó el desarrollo de rituales que se expresaron colectivamente para celebrar a las divinidades.

→ La nosografía, es decir la nomenclatura de las enfermedades, se refería directamente a los supuestos agentes causales.

→ Otras enfermedades existían en forma endémica, produciendo ocasionalmente brotes epidémicos. Los antiguos mexicanos conocían estos fenómenos y designaban a las epidemias como "temaxtlí" y a los contagios como "temauhcoahcātlitli".

En todas las culturas humanas han existido sujetos con aptitudes para interpretar sueños y profecías, conocer la naturaleza de las plantas y observar el desplazamiento de los astros, esta sabiduría empírica era transmitida ancestralmente.

En la América prehispánica estas personas pertenecían a una élite privilegiada con estrecha vinculación con el poder político, eran considerados inter-

22/20/22

medianos entre lo divino y lo terrenal, hacían "hablar" a los oráculos e interpretaban sus augurios; además preservaban los mitos cosmogónicos y la ideología imperante

Algunos eran "elegidos" al nacer por determinación astrológica o por haber sobrevivido a algún suceso sobrenatural, como la fulguración del rayo: "se hacen magos, los llamados hijos del rayo que son los mellizos, los nanc endida y los nacidos de pie"

Los gemelos, albinos, jorobados, enanos, entre otros, eran considerados como "señalados" por dioses del México antiguo

Los k'ujul ajaw eran reyes y sacerdotes mayas con supuestos poderes divinos; ellos realizaban los rituales con sacrificios humanos

se llamaba sirkek al médico dedicado a los tratamientos quirúrgicos, tales como la curación de las heridas, reducción de fracturas, tratamiento de las luxaciones.

Los conquistadores españoles tuvieron mucha dificultad para evangelizar a los naturales

La resistencia cultural impidió que las campañas "extirpadoras de idolatrías" lograran su objetivo

→ magia: sistema de creencias y prácticas rituales que actúan a distancia y que influyen sobre los fenómenos naturales

→ brujería y hechicería: son poderes para "dañar" a otras pers.

Bibliografía

Velarde, Ó. F. (s.f.). Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica.

<http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>