



**José Manuel López cruz**

**Dr. Sergio Jiménez Ruiz**

**Ensayo**

**Antropología médica II**

**2° A**

**PASIÓN POR EDUCAR**

Comitán de Domínguez Chiapas a 04 de marzo de 2022.

## Introducción

En este parcial vimos la historia de la antropología médica, donde tenemos diferentes opiniones sobre las deidades relacionadas con enfermedades, también vimos como en la época prehispánica relacionaban las enfermedades con dioses buenos y malos, seres del inframundo y seres celestes. A continuación, hablaremos más a fondo sobre los temas

## Desarrollo

La cultura andina estaba muy relacionada con la naturaleza, la fuente que inspiró al pensamiento andino fue la tétrada tierra – aire – fuego – agua. La concepción cosmogónica precolombina, sobre el origen y el destino final del hombre, les permitió tener una interpretación característica del tiempo y el espacio; estas ideas influyeron en su vida secular y religiosa

Los aztecas distribuían el universo con dos polos, uno el Mictlán y uno en el piso trece del cielo, así distribuían sus tres mundos cósmicos, el mundo celeste, el inframundo y el mundo terrenal, en los cielos inferiores estaban la luna y el sol

Existían dioses nahuas protectores cuya misión era mantener la vida humana sobre la tierra. La diosa madre cuidaba a las embarazadas.

En las culturas han existido sujetos para interpretar sueños y profecías, algunos eran elegidos al nacer por haber sobrevivido a algún suceso sobrenatural,

El shaman se pintaba el cuerpo con cenizas especiales, y luego hacía sus técnicas imitativas, organizaba danzas, para extraer a los espíritus succionaba la parte enferma, las alucinaciones les facilitaban sus encuentros con los espíritus,

Tenochtitlan tenía los mercados populares, ahí se ofrecían minerales y hierbas las cuales tenían propiedades curativas, en la actualidad aún existen mercados mexicanos donde se ofrecen productos curativos. en México los samanes se les llamaba ticitl o titici, los sacerdotes de Tlaloc atendían a los quemados por el rayo.

Los brujos preparaban muñecos de sebo a los que le daban algún efecto personal de sus víctimas en los ritos invocaban al camaquen de sus víctimas y punzaban con espinas de cactus

La muerte era considerada como una circunstancia en la que uno se trasladaba a un mundo diferente, se pasaba de una vida a otra.

Los campesinos andinos jamás profanan una tumba, creen que las lesiones supurativas óseas de los miembros inferiores se generan por caminar sobre los sepulcros

Los nahuas mesoamericanos creían que la enfermedad convulsiva se debía a la posesión sobrehumana por las cihuateteo o espíritus de las mujeres muertas en su primer parto

## Conclusión

en la antigüedad se relacionaba mucho a las enfermedades con una deidad, y cada cultura tenía un santo, las alucinaciones es lo que facilitaba el encuentro con los santos