

Nombre del alumno: Gisselle Gómez
Camacho

Nombre del profesor: DR. Sergio
Jiménez

Nombre del trabajo: Ensayo

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Antropologiamédica.

Grado: 2°

Grupo: "A"

Antropología Médica.

La investigación histórica posee una metodología propia aplicada con la región y sus características en este número de revistas médicas presentan.

Es descrito por la doctora Josefina y colaboradores muchos de nuestros lectores no durarían en la existencia del mocetona en el mundo prehispánico.

El doctor Carlos Viesca Treviño y colaboradores, plantea la tesis acerca de la posible representación en figuras prehispánicas relación entre la deidad del agua.

Los autores reconocen como debilidad el principio de incertidumbre, la representación de enfermedades hidrópicas en la escultura la ejemplifican con seis figuras de diferentes épocas prehispánicas, desde el, preclásico al posclásico.

Los médicos en atención primaria conocen y se han enfrentado al concepto popular del empecho y de sus modos tradicionales de tratamiento.

En una de las investigaciones teóricas Navarro y María Luisa Coronado hacen una decisión minuciosa para describir y analiza esta enfermedad, desde un punto de vista de empacho como entidad nosológica.

El tratamiento de plantas se consuma con efectos medicinales en embarazadas ha sido y sigue siendo una práctica común en nuestro país, Beatriz y colaboradores presentan el estudio que explora la práctica en mujeres embarazada.

La cultura andina prehispánica, está íntimamente integrada a la naturaleza, la concepción cosmogónica precolombina con el origen y destino del hombre y mantener una interpretación del tiempo y espacio.

La magia apareció al deseo de influir sobre los fenómenos sobrenaturales, antes la teología prehispánica solía ser politeísta y politeísta.

Los incas mantenían una concepción tripartita del universo que son el mundo divino de los dioses, el mundo que está habitado de humanos y el mundo subterráneo los muertos.

Los aztecas solían distribuir el universo a lo largo de un eje vertical con dos polos, uno el cual está ubicado en el piso trece del cielo y el otro mictlan, la concepción magia-religiosa fue una de las principales características de la medicina precolombina.

Los dioses wracocha y pachamac representaban a los creadores del universo, las culturas mesoamericanas situaron su origen divino en el encuentro del maíz y la serpiente.

De igual manera existían dioses nahuas que eran los protectores y su misión era el mantener la vida humana sobre la tierra, la diosa madre era la que cuidaba del embarazo y un tipo de dioses ofendidos influían en la dolencia.

También los nahuas creían en enfermedades calientes que provienen del aire solar y las enfermedades frías provienen del aire terrestre.

La cultura maya también fue politeísta y el dios hunab era el creador universal de todas las cosas y su hijo itzamna el dios del cielo.

Laín Estralgo enfatizó que las enfermedades no pasaron de ser nombres de síntomas o coincidentes.