



Fátima del Rocío Salazar Gómez

Dr. Sergio Jiménez Ruiz

**Control de Lectura Concepción
Mágico-Religiosa de la Medicina en
la América Prehispánica.**

Antropología Médica II

2° "A"

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de febrero de 2022.

Kul

Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica

25 02 22

El mundo ideológico precolombiano se expresaba a través de mitos y creencias. La magia apareció simultánea al deseo de influir sobre los fenómenos naturales. La teología prehispánica era panteísta y politeísta, asumía la espiritualidad del medio natural circundante, pues vinculaban los cataclismos y las enfermedades con el poder de sus "apus". Los incas tenían una concepción tripartita del universo: el mundo divino de los dioses (Hanan Pacha), el mundo subterráneo de los muertos (Uku pacha), y el mundo presente habitado por los hombres (Kay pacha).

La concepción mágico-religiosa fue la principal característica de la medicina precolombiana. Existían dioses buenos que concebían bienestar (riquezas, salud y amor) y dioses malos que atraían la enfermedad y los cataclismos. La enfermedad según sus creencias provenía de estas divinidades que podían dañar, poseer al individuo, penetrar objetos, sacar el alma, etc. Las culturas mesoamericanas situaron su origen divino en el encuentro del maíz y la serpiente. La serpiente fue su antepasado epónimo nacido de un mito antropológico, el cual en la mitología azteca es representado por Quetzacoatl y en la maya por Kukulcán. Existían dioses nahua cuya misión era proteger la vida humana sobre la tierra. La bipolaridad frío-calor era un eje esencial del pensamiento médico prehispánico. Los antiguos americanos consideraban que la posesión por seres celestes se manifestaba como una enfermedad caliente y la posesión por seres del inframundo producía una enfermedad "fría".

beautiful LIFE

K'ul

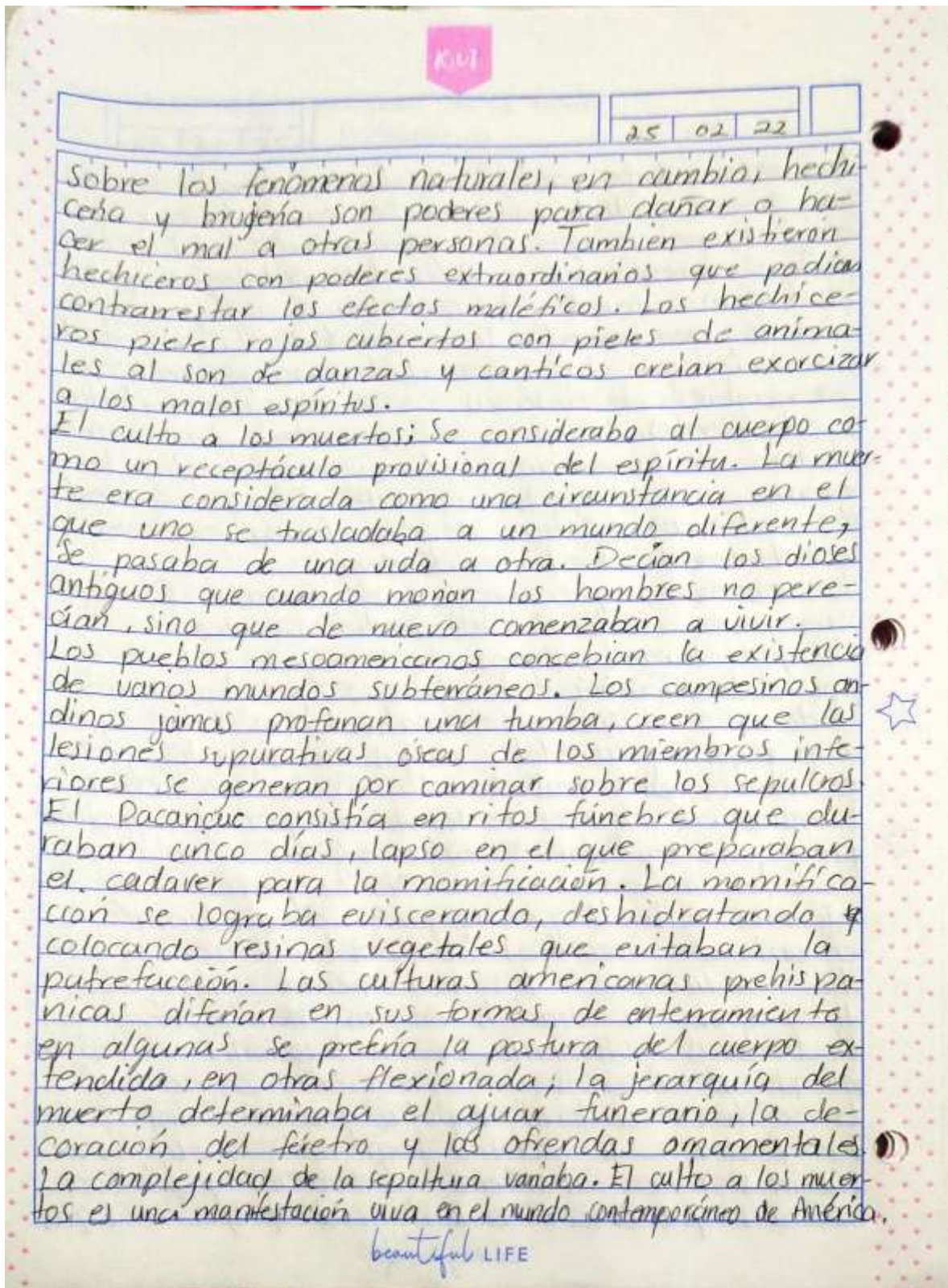
25	02	22	

Las enfermedades autóctonas fueron conocidas más por su causalidad que por sus características semiológicas, por ejemplo las enfermedades del susto podían corresponder a diferentes patologías, porque el shaman asignaba trascendencia a algún acontecimiento que precedía la enfermedad. La In Entralgo decía que las enfermedades no pasaron de ser nombres de síntomas o de causas fortuitas o coincidentes. La nosografía, es decir la nomenclatura de la enfermedad, se refería directamente a los agentes causales. Otras enfermedades endémicas existían de esta forma produciendo eventualmente brotes epidémicos.

Los chamanes y curanderos en América Prehispánica eran considerados intermediarios entre lo divino y lo terrenal, algunos eran elegidos al nacer por determinación astrológica o por haber sobrevivido a algún suceso sobrenatural. Los K'uhul Ajaw eran reyes y sacerdotes mayas con supuestos poderes divinos, ellos realizaban los rituales con sacrificios humanos. A algunos se les temía por su capacidad para provocar daños, enfermedades o aún calamidades mayores, en el México precortesiano temían los nahuatlí por su poder de metamorfosis en animales mágicos. Se llamaba Sirkek al médico dedicado a los tratamientos quirúrgicos, tales como la curación de las heridas, reducción de fracturas, tratamiento de las luxaciones, desbridamiento de abscesos y trepanaciones craneanas.

La resistencia cultural impidió que las campañas extirpadoras de idolatría lograsen su objetivo. Magia se refiere al sistema de creencias y prácticas rituales que actúan a distancia y que influyen

LOVE yourself



Bibliografía

Frisancho Velarde, Ó., & Cultura Andina Prehispánica Estaba Íntimamente, L.
(s/f). *Artículo histórico Concepción mágico-religiosa de la Medicina en la América Prehispánica*. Org.pe. Recuperado el 25 de febrero de 2022, de
<http://www.scielo.org.pe/pdf/amp/v29n2/a13v29n2.pdf>