



DERECK HARPER NARCIA

“FACIES”

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

FACULTAD DE MEDICINA HUMANA

MATERIA: SEMIOLOGÍA
FECHA: 29 DE JUNIO DEL 2022
DRA: MONICA
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

FACIES Y SUS DESCRIPCIONES

1. **FEBRIL O VOLUPTUOSA:** se caracteriza por rubicundez, especialmente de las mejillas, y ojos brillantes.
2. **TÍFICA:** aspecto que presenta a menudo la cara de los enfermos de tifoidea: expresión de desconfianza y extravío, con enrojecimiento, de un tinte plomizo
3. **PERITONEAL:** Mejillas hundidas, nariz afilada, enoftalmos y cianosis en los labios. En peritonitis aguda, con frecuencia se acompaña de signos evidentes de deshidratación.
4. **HIPOCRÁTICA:** Aspecto característico que presentan generalmente las facciones del enfermo próximo a la muerte.
5. **PARKINSONIANA:** Se caracteriza por inexpressión de la cara, fijeza de la mirada, falta de parpadeo, supresión de la mímica, aspecto grasoso de la cara (cara de pomada) y la boca entreabierta con sialorrea.
6. **TETÁNICA:** comisuras bucales dirigidas hacia afuera y arriba descubriendo los dientes (risa sardónica). Rigidez y dureza de la cara con expresión fija. Se le encuentra en el tétanos. Hay contractura facial.
7. **LEONINA:** engrosamiento por infiltración lepromatosa de la piel de la cara, dándole aspecto grotesco. Cuida de la cejas. Se le encuentra en la forma lepromatosa de la enfermedad de Hansen (Lepra)
8. **ICTERICA:** Consiste en la coloración amarilla de la cara y de las escleróticas por aumento de la bilirrubina en sangre; se ve en ictericias hemolíticas, por retención de la bilirrubina y por obstáculo en su eliminación.
9. **CAQUÉCTICA:** Con palidez y relieves óseos marcados, con cara triste y cansada, con un tinte pardo-grisáceo. En desnutrición y en neoplasias.
10. **SARDÓNICA:** En el tétanos; la frente se arruga, las cejas y alas de la nariz se elevan, las comisuras labiales son atraídas hacia arriba y hacia afuera, al tiempo que los labios contracturados descubren los dientes, dibujando con la boca en conjunto una especie de risa permanente, de risa sardónica o espasmo cínico.