



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE
LIC. EN MEDICINA HUMANA**

**CUAERTO SEMESTRE
SEGUNDO PARCIAL**

**DISEÑO EXPERIMENTAL
MAPA CONCEPTUAL
DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

DOCENTE:

Dr. Rodolfo de Jesús Aguilar Velasco

ALUMNA:

Angélica Montserrat Mendoza Santos

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Redactar un diseño de investigación es un paso indispensable para la construcción de un producto científico

La reflexión sobre los pasos que se deben seguir dentro de lo que se llama Metodología Pragmática, con el fin de producir un conocimiento nuevo, requiere la adhesión a un orden y a una metodología que permita ir, desde el planteamiento del tema hasta la elaboración de un cronograma acorde con los tiempos y materiales disponibles

Entre medio estarán los fines, objetivos, hipótesis y métodos a aplicar de acuerdo al objeto de estudio y a cada momento del proceso de descubrimiento

TIPOS DE INVESTIGACIÓN

Exploratorios: investigaciones que proponen una visión general de un problema referido a un objeto de estudio concreto. Puede aceptarse este tipo de tema cuando se refiere a un segmento del saber poco explorado y sobre el que es difícil enunciar hipótesis posibles de demostración.

Descriptivos: son investigaciones que reconstruyen aspectos fundamentales de un fenómeno. Se nutren de una información sistemática, que puede ser cronológica, y que muchas veces es la tarea previa (organización de un relevamiento) a un trabajo propiamente teórico

Explicativos: corresponde a las investigaciones que pueden alcanzar un grado de abstracción que les permite conceptualizar los resultados

Factor espacial:
restringe el tema a un determinado lugar, sitio, ámbito, campo, territorio, etc.

Factor de viabilidad:
está determinado por la existencia o no de los elementos necesarios para la investigación, sean éstos fuentes primarias de información, bibliografía, recursos humanos y/o económicos.

Factor de clasificación:
limita el tema a un género, especie, grupo, tipo, orden, familia, categoría, línea, clase, variedad, etc.

Factores de diferenciación:
los archiveros y licenciados en archivología deben distinguir, por las características y la novedad de la disciplina en el campo de la investigación básica, entre los trabajos que requieren soluciones prácticas y aquellos que plantean problemas esencialmente teóricos

Factor de cualidad:
restringe el tema a un aspecto, modo, carácter, propiedad, atributo, índole, particularidad, circunstancia, condición, valor, etc.

Factores de trascendencia:
existen factores de trascendencia que van paralelos a la intención de la proyección del problema que se plantea. Esa trascendencia va a tener relación con la significación del tema

Factor de cantidad:
delimita el tema en cuanto a la cuantía, número, medida, etc

Más allá de esta clasificación habrá temas que pueden ser estudiados con más de una de estas limitaciones, como por ejemplo "El régimen jurídico de los archivos eclesiásticos en el siglo XX", que atiende a la clase y al tiempo.