



Mi Universidad

Mapa conceptual.

Nombre del Alumno: Hernández Urbina Antonio Ramon.

Nombre del tema: Rutas de investigación.

Parcial: Primero.

Nombre de la Materia: Diseño experimental.

Nombre del profesor: Dr. Aguilar Velasco Rodolfo de Jesús.

Nombre de la Licenciatura: Medicina humana.

Cuatrimestre: Cuarto.

RUTAS DE INVESTIGACION:

CUANTITATIVA:

FASES:

- 1- Idea.
- 2- Planteamiento del problema.
- 3- Revisión de la literatura y desarrollo del marco o perspectiva teórica.
- 4- Visualización del alcance del estudio.
- 5- Elaboración de hipótesis y definición de variables.
- 6- Desarrollo del diseño de investigación.
- 7- Definición y selección de la muestra.
- 8- Recolección de datos.
- 9- Análisis de los datos.
- 10- Elaboración del reporte de resultados.

CARACTERÍSTICAS:

- Planteamientos específicos.
- Orientado en variables medidas.
- Prueba de hipótesis y teoría.
- Diseños preestablecidos.
- Instrumentos estandarizados.
- Datos numéricos.
- Análisis estadísticos sobre una matriz.

PROCESO:

- Secuencial.
- Orientado a la realidad objetiva.
- Deductivo.
- Probatorio.

MIXTA:

Esta vía es para realizar investigación entrelazada a la cuantitativa y cualitativa.

Representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos.

Utiliza evidencia de datos numéricos, verbales, textuales, visuales, simbólicos y de otras clases para entender problemas en las ciencias.

PROCESO:

- No lineal, emergente, recurrente e iterativo.
- Orientado a múltiples realidades subjetivas.
- Inductivo.

CUALITATIVA:

FASES:

- 1- Idea.
- 2- Planteamiento del problema.
- 3- Inmersión en el campo.
- 4- Concepción del diseño o abordaje principal del estudio.
- 5- Definición de la muestra inicial del estudio y acceso a esta.
- 6- Recolección de datos.
- 7- Análisis de los datos.
- 8- Interpretación de resultados.
- 9- Elaboración del reporte de resultados.

(literatura existente o marco de referencia).

CARACTERÍSTICAS:

- Planteamientos abiertos que van enfocándose.
- Orientado en cuestiones que nos ayuden a comprender el fenómeno.
- Diseños emergentes.
- Instrumentos que se afinan paulatinamente.
- Análisis temático sobre una base de datos.