

TEMA: RESUMEN DE LOS VIDEOS: PIES DE
LOTO, SONRISA AINU, MUJERES CON
CUELLO DE JIRAFÁ

Alumna: Ingrid Renata López Fino

Docente: Dra. Katia Paola Martínez López

Parcial: 3

Semestre: 2

RESUMEN DE LOS VIDEOS: PIES DE LOTO, SONRISA AINU, MUJERES CON CUELLO DE JIRAFAS



En el primer video que vimos, es sobre los pies, en China hace mucho tiempo tenían una tradición llamada "pies de loto" esta consistía en vendar los pies de las mujeres, de las niñas, más concretamente, para hacerlos más pequeños, ya que esto se consideraba que los pies pequeños eran más elegantes, realzaban la belleza de la mujer y en lo contrario los pies normales les

parecían toscos. La edad ideal para atar los pies era entre 4 y 9 años, de modo que el arco del pie no se haya desarrollado completamente, estos pies eran característicos de las niñas de familias nobles porque ellas tenían a quien les hiciera todas sus actividades. Lo que se realizaba era atar los pies, cortar las uñas lo más que se pueda y envolver igualmente los dedos con fuerza, se ataba tan fuerte que provocaba que el arco del pie se fracturara. Esto obviamente traía consigo consecuencias muy graves, entre ellas las infecciones por no limpiar bien los vendajes, parálisis, dolores muy fuertes y parestesia, muchas niñas morían por estas causas.

En el segundo video vimos acerca de las mujeres de una tribu muy particular, que por como se ve, se conocen como las mujeres "jirafa". Estos aros simbolizaban su riqueza ya que mientras más aros usara la mujer más rico era su marido, las mujeres solo se los podían quitar después de la muerte de su marido. Están hechos de metal, que son colocados a las niñas a partir de los 5 años y cada vez que crecen más se van agregando cada vez más aros; Las niñas tardan en acostumbrarse, lloran y se quejan. Se cree que el uso de estos aros provoca que el cuello se alargue pero no es así, ya que lo que realmente sucede es que el peso de estos tuerce la clavícula y eventualmente también las costillas superiores, provocando que se bajen y dando la ilusión de que el cuello ha crecido. Se cree que las mujeres usan estos anillos porque consideran que estos aros provoca que luzcan más atractivas, debido a que sus cuellos son más delgados lo que llama la atención a los hombres de su tribu; Pero cuando se les pregunta a ellas por que los usan, responden que porque es una tradición que les imponen sus madres y abuelas. Después algunas de estas mujeres fueron usadas como atracción en un circo. Actualmente estas



mujeres utilizan los aros como atracción turística ya que ellas pueden ganar dinero de esto, y vivir de estos.



En el tercer video vimos sobre la sonrisa de las mujeres ainu, se les conoce como sonrisa de "payaso" o de "Joker", en los hombres ainu se les distingue por tener mucho vello facial, los hombres se caracterizan por tener grandes barbas y bigotes. En cuanto a las mujeres, el tatuaje que llevan se empezaba a realizar a una temprana edad, al principio solamente se hacían pequeñas manchas o trazos cerca de la boca, y con el paso del tiempo lo iban alargando en forma de sonrisa. Se realizaba con una infusión de corteza de árbol, empapaban una tela y la usaban para como antiséptico, empezaban a realizar cortes alrededor de la boca y aplica de nuevo la infusión sobre los cortes y después usaban hollín para darle un color verdoso a negro.

Lo que se realizaba después es cuidar de las heridas, comiendo vegetales y cosas saludables, pero se cuenta que el dolor era muy fuerte. Tras la colonización de los japoneses, esta práctica fue prohibida, que con el tiempo desapareció. Hoy en día se usa este tatuaje pero solamente pintado, y en ocasiones especiales.