



*Nombre del Alumno: **Rebeca María Henríquez Villafuerte***

*Nombre del tema: **Resumen de pies de loto, mujeres jirafa y sonrisa de Ainu.***

*Parcial: **3°***

*Nombre de la Materia: **antropología Médica II***

*Nombre del profeso: **Dra. Katia Paola Martínez***

*Nombre de la Licenciatura: **Medicina Humana***

*Semestre: **2°***

***San Cristóbal de las Casas, Chiapas. 31 de Mayo de 2022.***

## **LA DOLOROSA SONRISA DE LOS AINU, PUEBLO INDÍGENA EN JAPÓN:**

El tatuaje que llevaban las mujeres en su sonrisa se llama OYE en idioma Ainu. El tatuaje fue traído por la madre ancestral y solo era exclusivo de las mujeres y que solo era realizado por mujeres que por lo regular eran las abuelas maternas o tías maternas y se empezaba a realizar en una edad temprana, que era antes de la pubertad. Que al principio era solo una mancha o trazo en la boca y con el tiempo aumentaba su tamaño.

A veces se realizaban tatuajes en la frente, brazos y manos. El proceso iniciaba en la niñas con una edad más o menos de 7 años de edad, que utilizaban la corteza de árbol seco (que ponían a hervir) y lo hacían con un cuchillo el tatuaje, que cortaban alrededor de la boca y le ponían una tinción que era la corteza del árbol.

Después del proceso, no podían comer carnes rojas y grasas ya que así evitaban también a que llegaran a infectarse, solo se dedicaban a tomar agua durante 2 o 3 días ya que era un proceso muy doloroso y así evitaban en abrir la boca para poder recibir los alimentos.

El jugo de kora calmaba el dolor siempre y cuando la lesión no se curaba en el transcurso de la semana.

El tatuaje después de la muerte, se convertía en el pase hacia el más allá, pues creían que con el tatuaje tendrían un lugar en el reino de sus ancestros ya fallecidos.

## **PIES DE LOTO:**

En el siglo XVI los pies pequeños fueron considerados un ideal de belleza y para conseguirlo lo deformaban. Fueron una tradición de china, que consistía en atar o vendar los pies de las niñas para que fueran lo más pequeños posible.

Durante el siglo X en china el emperador Lithium del sur de tang pidiendo a su concubina que se atara los pies en forma de luna creciente y que realizara un baile con las puntas de sus pies.

Esta práctica se hizo muy común y se convirtió una moda entre las familias de la nobleza, que consideraban que los pies pequeños eran más elegantes, que realizaban la belleza de la mujer y sus movimientos fueron más delicados.

Los pies atados son conocidos como pies de loto que tenían forma similar a un capullo de flor de loto y se convirtieron en un símbolo de estatus y que solo las niñas de familias ricas se podían dar el lujo de atar sus pies.

La edad ideal para poder atar los pies era entre los 4 y 9 años de edad antes de que el arco del pie se desarrollara por completo y por lo general vendaban los pies en la temporada de invierno mezclando con hiervas y sangre de animal y agua tibia mojando los pies para poder suavizar el pie, les cortaban las uñas lo más corto posible y después les doblaban los pies con mucha fuerza hasta poder quebrar el

arco del pie, lograndonestonacababan con el pie con vendas de manera que quedaban apretadas para que la niña pudiera las vendas.

Con forme pasaba el tiempo, aparecían infecciones en los pies, aunque se aseaban debido a la presión de las vendas y los pies no tenían buena circulación.

Los pies llegaban a medir de 11 cm o menos que era lo ideal y que lo llamaron loto dorado, después de 13 cm lo llamaban lotos de plata y los de hierro que eran de 15 cm o más.

### **MUJERES JIRAFAS:**

Es una tradición del tribu de mianmar sobre el uso de collares adquiriendonuna apariencia conocidas como las mujeres jirafas. Utilizando anillos o aros en el cuello que era una cultura africana y asiática, que era un accesorio que hacía que el cuello se viera alargado.

En sudáfrica una tribu ndebele usan esta clase de anillos en su cuello llamados de sila que hace parte de su tradición cultural.

Son dadas a las mujeres por sus esposos y de ellos forma a la tribu su riqueza, entre más aros usaba la esposa más rico se suponía que era el esposo también simbilozaban la fidelidad de la mujer a su esposo. Solo se pueden quitar los aros si el esposo llegase a fallecer.

Estos aros son usados también en los brazos y tobillos. Las niñas empiezan a usar los collares alrededor de los 5 años y durante los primeros años llevan peso de un kg, se agrega otro segundo kg aproximadamente a los 8 años y un tercer kg a los 12 años.



