



**Mi Universidad**

**Resumen**

*Nombre del Alumna: Clara Elisa Encino Vázquez*

*Nombre del tema: Resumen*

*Parcial: 1*

*Nombre de la Materia: Antropología Medica II*

*Nombre del profesora: Dra. Katia Paola Martínez López*

*Nombre de la Licenciatura: Medicina Humana*

*Cuatrimestre-Semestre*

## Apocalypto

Es una película de tipo mítico con drama y suspenso con enfoque en la cultura maya que nos da a conocer un conjunto de sentimientos muy variados y con un toque de violencia que destaca a lo largo del filme, nos describe las costumbres y creencias que se tenían más arraigadas con anterioridad y antes de la llegada de conquistadores.

También nos muestra un grupo/tribu/aldea que se dedicaban a la caza los cuales habitaban en la selva y los cuales fueron violentados por un grupo desconocido para conseguir mujeres para su venta o abuso sexual y hombres para ser trasladados a un pirámide maya para allí ser sacrificados por la creencia de dioses que tenía la cultura maya, en específico, el dios del sol el cual sus fieles creyentes asumen que se necesitaban de sacrificios para alimentarlo y pedir favores al dios del sol, para seguir gozando de sus beneficios mediante sacrificios humanos, en esta ocasión el motivo principal es un eclipse solar el cual es tomado por la cultura maya como una señal para alimentar a su dios y brindarle una "ofrenda" como intercambio por sus beneficios, su ritual de sacrificio consiste en pintar de color azul el cuerpo de los hombres que fueron raptados de diversas aldeas para así ser llevados a la cima de la pirámide para allí ser recostados sobre una estructura tomada de sus extremidades para así evitar algún escape y ser sacrificado, haciendo un corte en el pecho, obteniendo y exponiendo el corazón de dicha persona para así ser entregado en honor su dios, después degollar el cuerpo y lo arrojan por las escaleras hasta el punto base o final de la pirámide en la cual se encontraban diversos creyentes danzando, cantando y orando en nombre de su Dios, los cuerpos degollados y sin corazón ya formaban parte de los innumerables sacrificios.

La cultura maya creía que al ocultarse en sol debido al eclipse era el significado de saciedad de su dios, lo cual ocurrió en medio de un sacrificio el cual no concluyó debido al proceso que presenta un eclipse, entonces el ritual había culminado pero restaban algunos hombres, entonces sus guardias deciden dejarlos ir pero no sin antes ganarse su libertad, Garra Jaguar uno de los casi sacrificados logra huir, se oculta en la selva y lucha con los enemigos los cuales lo seguían por haber huido y

asesinado al único hijo del jefe de sus captores, de esa manera usando estrategias para exterminarlos por completo.

El principal objetivo de Garra Jaguar era encontrar a su familia, la cual la había dejado oculta en un refugio subterráneo antes de la llegada de los guerreros, tuvieron algunas dificultades como, por ejemplo: heridas que sanaron o suturaron con insectos pero lo solucionaron, Garra Jaguar logra rescatar a su pequeña familia y con ellos busca comenzar una nueva civilización alejado de su antigua aldea.

PD: Uno de los ritos que llamo mi atención fue el del jefe de los captores a su hijo, lo hizo integrarse al resto del grupo de captores ya que según el jefe (su padre) ahora ya era digno de pertenecer al grupo.

