



Jacqueline Montserrat Selvas Pérez

ANTROPOLOGIA

Dra. Katia Paola Martínez López

Medicina General

3° semestre



Haremos un pequeño resumen de la película *apocalypto*, vista en la clase de antropología. Es una de drama mítico, basada principalmente en la cultura maya.

Esta película relata varios tipos de sentimientos como amor, odio y violencia extrema, basada antes de la llegada de los españoles y describe costumbres de una civilización y grupos de pobladores que habitan en la selva y deben ser sacrificados a través de ritos religiosos, creencias y leyendas, que nacen a raíz de un eclipse de Sol, que es interpretado como una señal de los dioses. Un rasgo principal como ya lo mencionamos antes, es el del sacrificio humano que distinguía a los mayas de la sociedad, estos lo utilizaban para venerar a ciertos “dioses” para poder seguir conservar las lluvias en tiempo de sequía y sus “dioses” “bendijeran” de cierta forma sus cultivos, cazas, entre otros. En la película nos muestran como los milicianos raptaban a las personas de las pocas civilizaciones que se encontraban esparcida en toda esa ciudad, para luego llevarlos al ritual, al sacrificio que estos hacían ya antes explicado. Agregamos que esto se venía practicando en sociedades mesoamericanas y se le vinculaba con la cosmología que estos tenían. Por su parte las erras que estos tenían para extender sus territorios son otras cosas que nos mostró la película.

Por otro lado viene relacionada con la antropología, debido a que nos muestra un panorama de como se creía que eran nuestros ancestros antes y como practicaban o daban uso a la medicina en ese entonces, hubo un caso muy peculiar cuando el personaje principal, trata de proteger a su esposa embarazada e hijo y los ayuda a bajar a un refugio (donde durante toda la película duraron escondidos) y el pequeño hijo se lastima cuando un miliciano se acerca a observarles y corta la soga con la que les habían bajado, a lo cual la madre acude a sanarle con unas hormigas, haciendo la función de una sutura.

Finalmente el protagonista (Garra Jaguar) sobrevive luchando contra sus enemigos, se oculta en el bosque, usando de sus conocimientos para luego ingeniar varias estrategias para eliminar a sus perseguidores, (el más peculiar fue cuando este personaje (garra jaguar) levanto espinas de un arbolito y las mancho con una rana, que a nuestro parecer era venenosa y estas fueron lanzadas a uno de sus enemigos y este murió en cuestión de segundos) para así encontrar a su familia, la cual como ya habíamos comentado se encontraba oculta en un refugio antes de la llegada de estos invasores.