

Alumna: Ingrid Renata López Fino

Tema: Apocalypso y su relación con la antropología médica

Parcial: 1

Materia: Antropología médica II

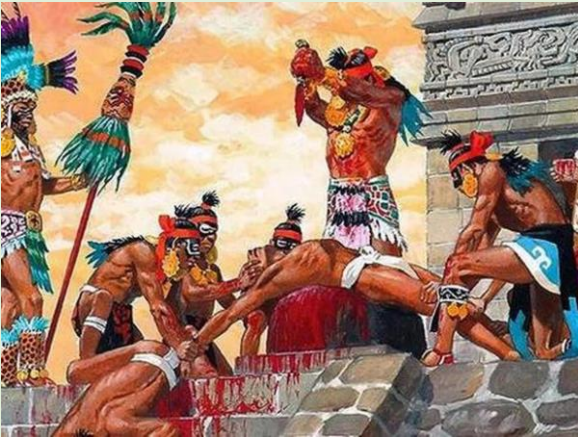
Profesor: Katia Paola Martínez López

Licenciatura: Medicina Humana

Cuatrimestre: Segundo

Apocalypto y su relación con la antropología medica

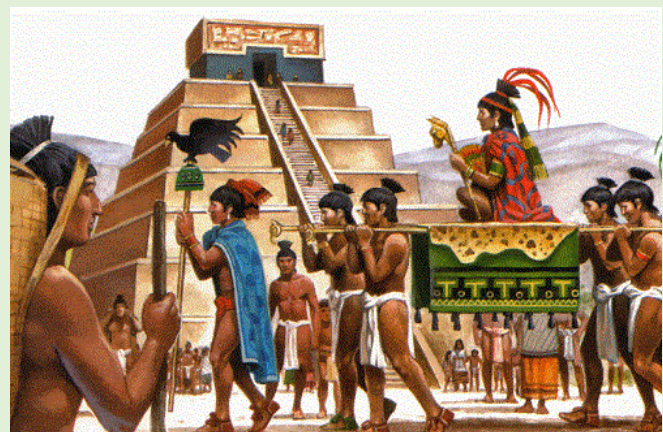
Anteriormente vimos una película llamado “apocalypto”, que está basada en la civilización maya, en esta película pudimos observar varios temas que habíamos visto en clase de antropología como lo es sobre los mitos, los ritos, la religión, la relación de



una persona con la naturaleza que existían en ese entonces como por ejemplo, ellos creían en diferentes Dioses como “kukulcan” que era el Dios maya, al cual le ofrecían ofrendas porque creían que si ellos hacían eso, los Dioses les perdonarían sus pecados y les brindarían la fertilidad de la tierra para que pudieran cosechar. También

una parte muy importante de la película es al inicio cuando ven a unas personas en su bosque y les piden que los dejen pasar, pero esto dejó muy inquieto al personaje principal “garra de jaguar”, su padre se dio cuenta y le dice que el “miedo” es una enfermedad y que no debe dejar que este se apodere de él porque un hombre con miedo ya no puede vivir en paz, esto representa que el miedo, la depresión, el estrés eran vistos de forma muy diferente de cómo lo vemos en la actualidad.

Además vimos acerca de los ritos que se practicaban en ese entonces, en una parte de la película podemos ver como se realizaban “sacrificios” para su Dios, en el que para que responda a sus plegarias secuestran a personas de otras tribus para usarlos como ofrenda, sacándoles el corazón aun estando vivos para posteriormente decapitarlos y rodar su cabeza y su cuerpo sobre las enormes escaleras de las pirámides.





Pudimos ver también la relación de este personaje con la naturaleza, que cuando está en su bosque, se siente parte de él, y lo usa a su favor para poder derribar a sus enemigos. Y otra relación con la antropología es que ellos creían en los augurios porque ellos seguían persiguiendo a Jaguar por una profecía que les había dicho una niña con una enfermedad que en ese entonces era una sentencia de muerte.

Y por último vemos el concepto mágico-religioso cuando en la película se da el encuentro de las civilizaciones maya y española.