



Mi Universidad

Súper nota

Nombre del Alumno: Nohemi judith escobar ramos

Nombre del tema: fisiología del oído

Parcial: 1°

Nombre de la Materia: fisiología

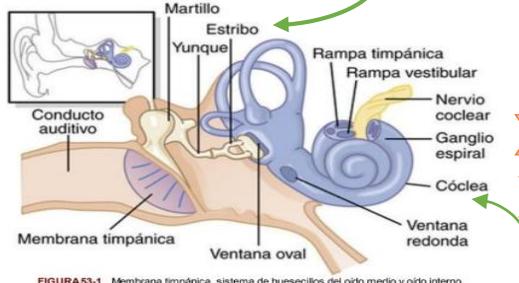
Nombre del profesor: ballinas Gómez julio Andrés

Nombre de la Licenciatura: medicina humana

Semestre: 2°

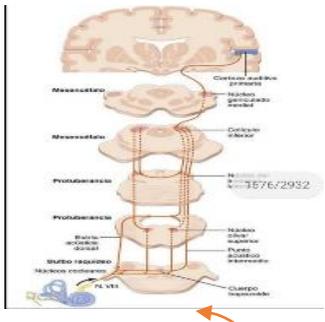
Conducción del sonido desde la membrana timpánica hasta la cóclea

El extremo final del manubrio del martillo se fija al centro de la membrana timpánica y sobre este punto de inserción tira constante el músculo tensor del tímpano, esta tensión permite que las vibraciones sonoras de cualquier porción de esta membrana se transmitan a los huesillos



- Ajustes de independencia "a cargo del sistema de huesillos
- Atenuación del sonido mediante la concentración de los músculos estapedio

Muestra las principales vías auditivas. En ella se ve que la fibras nerviosas procedentes del ganglio espiral de Corti

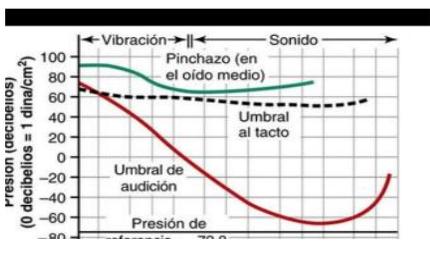


Transmisión del sonido a través del hueso

La cóclea o caracol está enterrada en una cavidad ósea del hueso temporal, llamada laberinto óseo.

Las vibraciones sufridas por el cráneo en su conjunto pueden originar vibraciones en el líquido de la cóclea

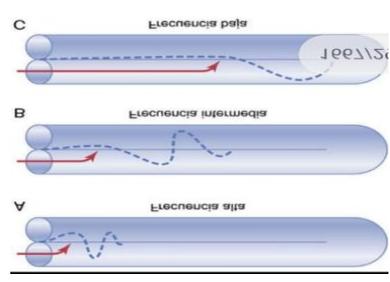
Mecanismos auditivos centrales



Las vibraciones sonoras entran en la rampa vestibular por la ventana oval procedentes de la base del estribo

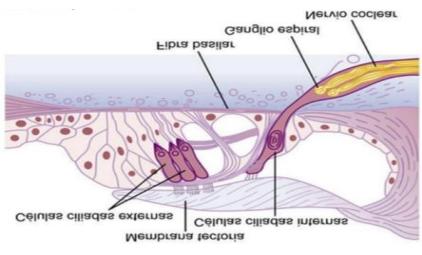
El sistema auditivo determina el volumen recurriendo a tres procedimientos como mínimo

Determinación del sonido



Transmisión de las ondas sonoras en la cóclea "onda viajera"

Las fibrillas nerviosas estimuladas por las células ciliadas llegan al ganglio espiral de Corti que está situado en el modiolo



La base del estribo se desplaza hacia dentro contra la ventana oval, la ventana redonda debe abombarse hacia afuera debido a que la cóclea está encerrada

Es el órgano receptor que genera los impulsos nerviosos como respuesta a la vibración de la lámina basilar.

Función del órgano de Corti

C ó c l e a

Anatomía funcional

