



## **CUADRO SINOPTICO**

**LUIS ANTONIO DEL SOLAR RUIZ**

**CUADRO SINOPTICO**

**PRIMER PARCIAL**

**FISIOLOGIA**

**DR. JULIO ANDRES BALLINAS GOMEZ**

**LICENCIATURA EN MEDICNA HUMANA**

**SEGUNDO SEMESTRE**

**SAN CRISTOBAL DE LASCASAS A 17 DE MARZO DE 2022**

## ESTUDIOS DE COHORTE

Este tipo de diseño representa lo más cercano al experimental y también tiene un alto valor en la escala de causalidad, ya que es posible verificar la relación causa-efecto correctamente en el tiempo.

Se trata de estudios observacionales, tienen la importante limitación de que la asignación de la exposición no es controlada por el investigador ni asignada de manera aleatoria.

En este tipo de diseño epidemiológico la población en estudio se define a partir de la exposición y debe estar conformada por individuos en riesgo de desarrollar el evento en estudio.

El diseño de cohorte es especialmente eficiente para estudiar exposiciones raras o poco frecuentes.

Por ejemplo, las exposiciones ocupacionales que se presentan en poblaciones muy reducidas de trabajadores.

Los estudios de cohorte se utilizan regularmente para estudiar exposiciones que se presentan con una alta frecuencia en la población general.

El procedimiento antes descrito se refiere a un estudio prospectivo; sin embargo, los estudios de cohorte también pueden ser retrospectivos.

## ESTUDIOS DE CASOS Y CONTROLES

En los estudios de casos y controles, el investigador fija el número de participantes con el evento de interés (casos) y sin él (controles), que serán incluidos para caracterizar población de referencia que no desarrolló el evento.

En general, este tipo de estudios se lleva a cabo por medio de registros que permiten identificar fácilmente los sujetos de la población de estudio que desarrollaron el evento: los

Los controles se seleccionan de la población que da origen a los casos por medio de un mecanismo independiente del utilizado para seleccionar los casos.

Los estudios de casos y controles frecuentemente se realizan de manera retrospectiva.