



**Nombre del alumno:**

**Alejandra Narvaez Robles**

**Nombre del profesor:**

**Arq. Fernanda Guadalupe Ramos Potrero**

**Licenciatura:**

**Arquitectura**

**Materia:**

**Taller de Diseño Urbano**

**Nombre del trabajo:**

**“Mapa conceptual: Palabras Clave para la comprensión del Urbanismo”**

Ocosingo, Chiapas a 07 de enero de 2022.



# Palabras Clave para la comprensión del Urbanismo

## Morfología Urbana

La morfología es la forma externa de las ciudades.

Se ve influenciada por

### Emplazamiento

Relación con el medio físico: sobre una colina, en la ribera de un río, etc.

### Situación

Posición relativa de la ciudad con respecto al entorno próximo: otras ciudades, vías de comunicación, etc.

La forma sobre el plano de la ciudad depende de la trama viaria.

### Ortogonal

### Radiocéntrica

### Irregular

## Percepción visual

La percepción es el mecanismo que pone al hombre en contacto con el entorno, se alimenta de los rasgos más importantes (visuales, auditivos, etc.).

## Imagen Urbana

Son los diferentes elementos naturales y construidos por el hombre que se conjugan para conformar el marco visual de los habitantes de la ciudad.

Todo esto con una relación directa con las costumbres y usos de sus habitantes.

Por medio de ella, se genera un entendimiento mental acerca de la misma.

Este entendimiento mental, organiza a la ciudad y es por la cual el habitante relaciona las diferentes zonas de la ciudad.

## Arquitectura Urbana

Comprende los edificios construidos de un entorno urbano, especialmente en las ciudades grandes o las emergentes.

Cuestiones relacionadas con la arquitectura urbana

## Espacios Urbanos

Es el centro poblacional y el paisaje propio de las ciudades.

### Espacio

Es la extensión que contiene la materia existente, la parte que ocupa un objeto sensible y la capacidad de un terreno.

### Urbano

Se refiere a aquello perteneciente o relativo a la ciudad

# Palabras Clave para la comprensión del Urbanismo

## Impacto Ambiental

Las ciudades desempeñan un papel central en el proceso de desarrollo.

Como lugar de crecimiento demográfico, actividad comercial e industrial.

Las ciudades concentran el uso de energía y recursos y la generación de desperdicios al punto en que los sistemas tanto artificiales como naturales se sobrecargan y las capacidades para manejarlos se ven abrumadas.

Los daños o costos ambientales resultantes ponen en peligro la futura productividad de las ciudades y la salud y calidad de vida de sus ciudadanos.

## Forma Urbana

Es el resultado de la organización física de los elementos de la ciudad, su distribución y disposición en el espacio.

En la ciudad, los componentes que definen la forma y el espacio urbano son:

### Urbanos

La trama, la manzana, los espacios abiertos (plaza, plazuelas, parques, jardines y espacios residuales), la calle y el cruce.

### Arquitectónicos

Las edificaciones.

## Proceso de diseño propuesto

Cualquier intervención propuesta sobre la ciudad debe iniciarse por la comprensión del espacio urbano a través de tres grandes aspectos, a saber:

Las condiciones funcionales, las características formales y las propiedades semánticas.

Las condiciones funcionales del espacio urbano pueden ser de índole físico-espacial y socio-cultural entre las cuales destacan.

Condicionantes naturales, valores históricos y patrimoniales, determinantes jurídicas y normativas, organización social, movilidad, usos del suelo, densidad poblacional, equipamiento, redes de infraestructura y mobiliario urbano.

## Relaciones visuales y funcionales existentes de la imagen

### La ciudad de los objetos

Opera a partir de la forma urbana, con un marcado acento en la utilización de la geometría a través de la operación consciente de la proporción, la escala, la simetría, el equilibrio, el ritmo y la incorporación de patrones morfológicos y tipológicos.

### La ciudad de los sentimientos

Opera a partir de la imagen urbana, en su aspecto perceptual con énfasis sobre el diseño de sus cualidades ambientales.

# Palabras Clave para la comprensión del Urbanismo

## Descripción de la propuesta: Estructuración del proceso de diseño

Se aborda el proceso de diseño desde los aspectos generales a los particulares en distintas fases, a partir de los conceptos ya definidos.

### Objetivo

Aumentar la calidad del ambiente, mejorando la ocupación del espacio edificado y áreas de equipamiento, a través de construcciones de alta densidad en baja altura.

### Fases

La fase de análisis, la fase de diseño a escala urbana, la fase de diseño a escala de sector, la fase de diseño a escala arquitectónica y la fase de diseño de la Normativa Gráfica.

## Escala Urbana

Es la evolución del pensamiento disciplinar para un relato que identifica el territorio y del deseo urbano.

La influencia del territorio como contexto formador de nociones para la producción de una escala.

Proceso que se manifestaría recursivamente en recursos de percepción, concepción y dominio del espacio.

## Simetría Urbana

La Simetría Urbana es una constante difícil de encontrar, es el santo grial del urbanismo ya que no se encuentra en cualquier lado.

El gusto por la simetría parece tener una base genética y se puede apreciar en la construcción de algunos entornos monumentales.

La mirada descuidada tiende a valorar ésta como una simétrica panorámica, pero, con más atención, enseguida se observa los errores naturales.

## Equilibrio Urbano

### Simbólicos

Todo espacio, abierto o cerrado, dispuesto con la intención de provocar conductas intuitivas en el hombre.

### Pragmáticos

Todo espacio, abierto o cerrado, dispuesto con la intención de provocar conductas intelectivas en el hombre.

### Lúdicos

Todo espacio, abierto o cerrado, dispuesto con la intención de provocar conductas emotivas en el hombre.