



Nombre del alumno:

Luis Miguel Gómez López

Nombre del profesor:

Fernanda Ramos

Licenciatura:

Arquitectura

Materia:

Taller de diseño urbano

Nombre del trabajo:

Super nota

Ocosingo, Chiapas a 23 de enero de 2022.

ANÁLISIS A ESCALA DE LA CIUDAD

ELEMENTOS Y FACTORES INTERRELACIONADOS QUE HAN REVOLUCIONADO EN EL TIEMPO Y HAN MATERIALIZADO EN EL ESPACIO, PRODUCTOS QUE IMPONE LA NATURALEZA LA ACCIÓN HUMANA EN LA TOMA DE DECISIONES

ANÁLISIS FÍSICO-NATURAL

- TOPOGRAFIA Y RELIEVE
- CLIMA (TEMPERATURA, HUMEDAD, ASOLEAMIENTO, RADIACIÓN, PRECIPITACIÓN, VIENTOS)
- SUELOS
- HIDROGRAFÍA
- GEOLOGÍA
- VEGETACIÓN

ANÁLISIS DEL CONTEXTO URBANO

- ✓ ESQUEMA CONCEPTUAL DE CRECIMIENTO DE LA CIUDAD.
- ✓ FIGURA-FONDO DE LA TRAMA URBANA
- ✓ USOS PERMITIDOS (PLAN DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA, PLAN DE DESARROLLO URBANO LOCAL, PLANES ESPECIALES)
- ✓ VIALIDAD EXISTENTE

ANÁLISIS A ESCALA DEL SECTOR

ESTUDIAR A DETALLE LOS ASPECTOS URBANOS Y ARQUITECTÓNICOS DESDE SU IMAGEN FORMA Y FUNCIONAMIENTO, SIN PERDER LA VISTA DE COMPLEJIDAD DE LAS RELACIONES DE CONJUNTO

FUNCIONALIDAD URBANA

- ✚ SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA: REDES BÁSICAS Y RECORRIDOS.
- ✚ DENSIDAD E INTENSIDAD DEL USO DEL SUELO.
- ✚ EQUIPAMIENTO URBANO EXISTENTES Y SUS RADIOS DE INFLUENCIA

ANÁLISIS ESPACIAL

- SECUENCIA DESDE EL CENTRO HISTÓRICO Y SUS ÁREAS DE INFLUENCIA
- ORGANIZACIÓN ESPACIAL DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS, SEMIPÚBLICOS Y PRIVADOS
- ESPACIOS URBANOS SIGNIFICATIVOS EXISTENTES
- ESPACIOS PÚBLICOS NO DEFINIDOS (ESPACIOS RESIDUALES O PERDIDOS)

MANZANAS URBANAS

- FORMA, EDIFICACIONES, PARCELA-MIENTO
- DIVERSIDAD ARQUITECTÓNICA: EDIFICACIONES DE VALOR ESTÉTICO, ARQUITECTÓNICO, HISTÓRICO.
- PLAZAS E ESPACIOS ABIERTOS DEFINIDOS DE USO PÚBLICO
- CRUCES (FORMA, EDIFICACIONES EN ESQUINAS).
- CALLES (FORMAS, FACHADAS, UMBRAL DE CERRAMIENTO)

PROPUESTA DE DISEÑO A ESCALA URBANA

BUSCA EL ESTUDIANTE DEL MANEJO DE LOS CONCEPTOS RELACIONADOS CON LA ORGANIZACIÓN Y REESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIOS URBANO

TIPOS DE ESPACIOS

- ❖ LUGARES DE PERMANENCIA
- ❖ UMBRALES
- ❖ ARTICULACIONES
- ❖ ELEMENTOS DE TRANSICIÓN DE ESPACIOS
- ❖ CIRCULACIONES VEHICULARES Y PEATONALES
- ❖ AREA COMERCIAL
- ❖ SERVICIOS DE ASEO URBANO

OBJETIVOS PARA LA APLICACIÓN DEL ENFOQUE METODOLÓGICO

COMPRENDER DIVERSOS FACTORES QUE DETERMINAN LA FORMA URBANA LLEVADO A TÉRMINO DE CLASES MAGISTERIALES DEFINIDOS E ILUSTRADOS

MANEJAR VARIABLES URBANAS TANTO PARA EL ANÁLISIS, COMO PARA APORTAR ELEMENTOS, CRITERIOS DE LOS NUEVOS DISEÑOS DE CONJUNTOS.

IMPORTANCIA DE DISEÑO DE LOS CONJUNTOS URBANOS COHERENTES CON EL AMBIENTE SOCIAL, NATURAL Y CONSTRUIDO A TRAVEZ DE LA INCLUSIÓN

TOMA DE CONCIENCIA DE LA DISTRIBUCIÓN DEL ARQUITECTO EN DEFINICIÓN DE LA FORMA URBANA Y DE LA CALIDAD AMBIENTAL