



Nombre del alumno:

Alejandra Narvaez Robles

Nombre del profesor:

Arq. Fernanda Guadalupe Ramos

Licenciatura:

Potrero

Arquitectura

Materia:

PASIÓN POR EDUCAR

Taller de Diseño Urbano

Nombre del trabajo:

“Ensayo: La belleza y la arquitectura”

Ocosingo, Chiapas a 05 de febrero de 2022.

“La belleza y la arquitectura”.

La belleza de una ciudad está relacionada con su imagen urbana, arquitectura, ambiente, vida cultural, historia, ambiente, tradiciones y un sinnúmero de condiciones que hacen que cada ciudad sea única en el mundo. No hay dos ciudades iguales. La belleza a menudo no se tiene en cuenta al planificar el futuro de una ciudad. Rara vez se manifiesta como una meta. Toda ciudad tiene derecho a la belleza, que debe beneficiar a toda la población. La belleza se puede construir y posicionar en comunidades y ciudades. La belleza de una ciudad conduce a la seguridad, la salud, el empleo, un medio ambiente saludable, la cultura, la educación y más. La belleza de una ciudad inspira y empodera a sus ciudadanos. Cada ciudad es diferente, y cada ciudad tiene su atractivo. Si nos remontamos al origen de la ciudad, podemos encontrar estos lugares de interés. Cada ciudad tiene razones para construir y elegir dónde desarrollarla.

La Belleza como Interacción.

La belleza no es una cualidad en un objeto, o en éste caso en una edificación. Ésta es más bien el valor que las personas le damos, la opinión de cada uno depende de la experiencia que se tenga y cualquier opinión es válida. Puede que para algunos el diseño de una edificación sea bella y para otros quizás no.

El paisaje Urbano.

Se refiere a como los diferentes usuarios perciben a la ciudad, el espacio sobre la cual está establecida, su clima, entre otros factores naturales.

Diseño Arquitectónico y Diseño Urbano.

El diseño arquitectónico se ocupa en satisfacer las diferentes necesidades de las personas en cuanto a los espacios, ya sea para las viviendas o para algún edificio que cumpla con otras funciones. Además, se encarga de que la edificación sea de acuerdo al contexto de la ciudad en la que se construye. Por otro lado, los en el diseño urbano, los arquitectos consideran el impacto de una amplia secuencia

edificios y espacios. La secuencia insinúa las diferencias y relaciones de la audiencia. Seleccionar, organizar y dar sentido articulando su imagen del entorno.

Planeamiento Urbano.

Consiste en el estudio de todo aspecto que se tenga como necesidad urbana, para establecer las condiciones y medios para implantar un nuevo asentamiento poblacional con cierto grado de autonomía.

El Diseño Urbano de la Posmodernidad.

El urbanismo moderno surgió para dar respuesta a los problemas de la ciudad derivados de la revolución industrial, éste se va definiendo como una disciplina en busca de su identidad a través de un sustento científico que creará encontrar en las aportaciones de las ciencias sociales al conocimiento de la realidad urbana. A partir de esas ciencias se impone una visión del fenómeno urbano como manifestación espacial de un organismo viviente en evolución o como sistema estructuralmente configurado por relaciones funcionales, cuyas leyes naturales pueden descubrirse y utilizarse.