



Nombre del alumno:

Luis Miguel Gómez López

Nombre del profesor:

Fernanda Ramos

Licenciatura:

Arquitectura

Materia:

Taller de diseño urbano

Nombre del trabajo:

Ensayo

Ocosingo, Chiapas a 05 de febrero de 2022.

LA BELLEZA COMO INTERACCIÓN

Una de las grandes importancias de los espacios urbanos, tiene que ver desde su punto de vista, en este caso el valor estético que tiene, dependiendo el lugar, zona contemplada, entorno etc. Uno de ellos que son creados por el ser humano esta la plaza del Campo en Siena, Plaza de San Pedro Vaticano.

Unos de los puntos que se toman en cuenta es la visión y el placer, ya que con estos datos podemos percibir la belleza comprendida por nuestros propios sentidos, como son, la vista y el oído. Todo lo hermoso tiene que ver con lo bello la cual da una sensación de gozo, pero no de cualquier, si no alegría de haber conocido. Por que la belleza es la principal esencia que atrae a nuestra inteligencia como seres humanos. Una de las medidas de la inteligencia que podemos tomar en cuenta es apartar los sentidos para poder abstraer, razonar y dejar a un lado el gozo de la belleza y enfocarse principalmente en las razones inteligibles de este gozo de la belleza ya que no es una cualidad de cualquier objeto que sea independientemente de quien la percibe, si no que al darnos cuenta es de una manera contraria que da un valor fundamental al observador que adjunta al objeto. Una de las artes mas hermosas que tenemos es la observación que hacemos a cualquier espacio urbano que contempla una estética, como se había mencionado en lo anterior, que por ende mantiene sus cualidades estructurales en relación con nosotros. es como un examen que tenemos a partir de las estructuras objetivas y en relaciones individuales que estarán suscitan. Una de las consecuencias que tenemos en ocasiones es que pensamos que los espacios que imaginamos como algo hermoso es solamente para nosotros, pero no es así.

Unos de los juicios de la belleza es que sus placeres son infinitamente y casi la mayor parte son válidos, pero dentro de cada persona tenemos distintas experiencias y elementos intelectuales que nos lleva a un margen de orden dentro de la sensibilidad para poder tener y servir con puntos de referencia.

PAISAJE URBANO

Uno de los contextos que tiene el paisaje urbano es la imagen, ya que por medio de ello surge interpretaciones de un observador dentro de su propio territorio que lo rodea y por ende se siente incluido, comprometido de valorar su punto de vista de una manera particular. Cada uno de nosotros como individuos creamos nuestras propias imágenes de nuestra ciudad, como son la belleza de ella y que exista coincidencias entre los habitantes o miembros de la comunidad ya que por medio de eso logramos crear y diseñar un espacio urbano. En cuanto al tema del paisaje urbano no solo hablamos de las extensiones que llenan, si no que tenemos la responsabilidad de considerar como una de las expresiones que materialmente expresa una vida social ocupando y conformando el territorio. Como bien dicho el diseño urbano se debe crear, construir dentro de una propia comunidad, por que debe nutrirse de los modos de pensar de cada uno, vivir, sentirse dentro de la sociedad por medio de sus tradiciones e ideas. Y es así que el diseño urbano es

creado o fundado por medio de los valores de la sociedad, por eso por lo mucho debe pretender responder una de las necesidades sociales de la sociedad. Es como un arquitecto que al momento de estar creando un proyecto de diseño urbano no solo debe enfocarse solamente en las operaciones técnicas, sino que también en lo más útil, favorable y artística, que por ello le dará un valor al espacio planeado. Uno de los lugares urbanos que el hombre necesita son:

1. Privacidad y encuentro
2. Previsibilidad
3. Trabajo y ocio
4. Alegría y dolor
5. Satisfacción e insatisfacción
6. Pasión y racionalidad
7. Seguridad y aventura

DISEÑO ARQUITECTONICO Y DISEÑO URBANO

Es difícil comprender estos dos tipos de conceptos ya que a la vez suelen ser iguales, pero tomando en cuenta todo nuestro conocimiento como arquitecto puedo definir que un diseño arquitectónico es todo aquello que es creado por la propia necesidad de una persona, como puede ser, un edificio o grupo de edificios. Mientras que el diseño urbano surge a través de la necesidad o el movimiento de la sociedad, por ende, también contempla los vehículos y grandes complejos de edificios. Un buen diseño arquitectónico debe mantener dentro de una escala con el contexto urbano y no rebasar los límites que tiene, en caso de que fuera así, las edificaciones serían separadas de su entorno lo cual provocaría una mala planificación y funcionalidad de ser una buena ciudad. Mientras que el diseñador urbano piensa en una solución extensa secuencialmente de edificios y espacios la cual ayudaría a tener la buena imagen de la ciudad. Estas acciones se desprenden de distintas relaciones tanto como el observador que selecciona, organiza y dando un significado importante a la imagen ambiental. Dentro de la creación de la imagen ambiental se implementan recorridos circulares de las calles como también a las plazas, que llevarán un lapso de tiempo un poco largo por lo mismo del estudio de sus elementos y características.

El objetivo del diseño se debe a la organización de su propia forma física percibida de la propia ciudad. Tomando en cuenta de que la ciudad física es un tipo de sistema que se mantiene en movimiento o con actividades, ya sea por sus espacios, masas y lo más importante es el sistema de circulación que a veces se permanece siempre a cambios.

Podemos definir que las ciudades no es una implementación nueva para la arquitectura, ya que desde siglos pasados nosotros como arquitectos hemos estado dando diseños a los espacios urbanos, siempre llevando a la par con los diseños de los edificios. Pero no solo por eso comparten la misma historia, sino que también existe esa gran necesidad de necesitarse del uno al otro.

PLANEAMIENTO URBANO

Dentro de los primeros diseños urbanos, empieza a surgir independencias del planeamiento urbano como sus objetivos y métodos que se aplicaran durante el proceso. El planeamiento urbano surge a través de las distintas actividades de la sociedad dentro del parcelamiento de la tierra, tomando todo en cuenta la cantidad de personas existentes, por su puesto las actividades económicas. Mientras que el diseño urbano implementa normas urbanísticas, basándose en las características generales de la zona cuyo avance depende de las definiciones de los espacios y recorridos.

Para poder entender la relación del planeamiento y el diseño urbano se analiza en tres partes.

1. Definición de Normas de Ocupación del Suelo

En este caso tenemos a las normas FOS, FOT, densidades, alturas máximas, retiros etc. Formalmente son del Código de Zonificación (planificador urbano).

Uno de los problemas de estas normas es que no se dan la debida atención, por eso existen conformaciones de espacios urbanos en donde los edificios tienen un exceso de volúmenes, retiros de líneas municipales. Una de las soluciones que se le pueda dar a este tipo de consecuencias es tratando de dar una flexibilidad a los indicadores, creando un estándar máximo y mínimo dejando el libramiento a las iniciativas dándole forma a los espacios urbanos.

2. Proyectos de renovación urbana

Estos solo se establecen en zonas de las ciudades que tienen un deterioro de la calidad de vida, la cual no respetan los requisitos mínimos de habitabilidad e higiene. Dando como resultado una pausa para la modificación de formas de la utilización del suelo, remodelación de la estructura urbana, renovación del tránsito. Para tener una satisfacción buena, se puede mantener la base urbana y solamente dando pequeñas restauraciones de las edificaciones como también a la red vial. Es por eso que este tipo de planificadores tienen el trabajo de dar identidad a un área a renovar, siempre tomando en cuenta las características específicas y generales, como el perfil socio-económico y la inserción dentro de la estructura general de la ciudad.