



**Nombre del alumno: Alexa Yomara
Téllez Méndez**

**Nombre del profesor: Luis Miguel Sánchez
Hernández**

Licenciatura: MVZ

Materia: PROYECCION PROFESIONAL

Nombre del trabajo: SUPERNOTA

Ocosingo, Chiapas a 10 de marzo de 2022

3.4 IMAGEN IDEAL VS IMAGEN PROYECTADA

la imagen personal y profesional



Aquel proceso de cambio físico-psicológico.



Lo que somos de fondo y forma



De manera individual



Un cambio de imagen dos partes fundamentales



Imagen espiritual



Imagen intelectual

Imagen Espiritual

Es fundamentalmente, todo sistema de

Creencias

Valores

Principios



Imagen intelectual

Son todos aquellos conocimientos

Empíricos

Académicos

Políticos

Sociales

culturales

La imagen personal

Es la guía que nos conducirá a lo que dominamos

Mayor importancia

Recursos

Buen manejo de la comunicación

Identidad

personalidad

Habilidades

Elementos

Actitudes



La imagen ideal

Deseos y sueños

Voz interna

Personalidad y carácter

Conductas involuntarias inconscientes

Impresión

Crear un estilo

Proyectar apariencias y vestuarios

Actitudes

vestimenta

modales

Actitudes comunicación

Satisfacción personal

La imagen proyectada

Imperfecciones y virtudes

Mostrarse autentico

Acción

Cambio personal

Movilización de recursos

Reconocer

Posibilidades

Aporta realismo

Fortaleza

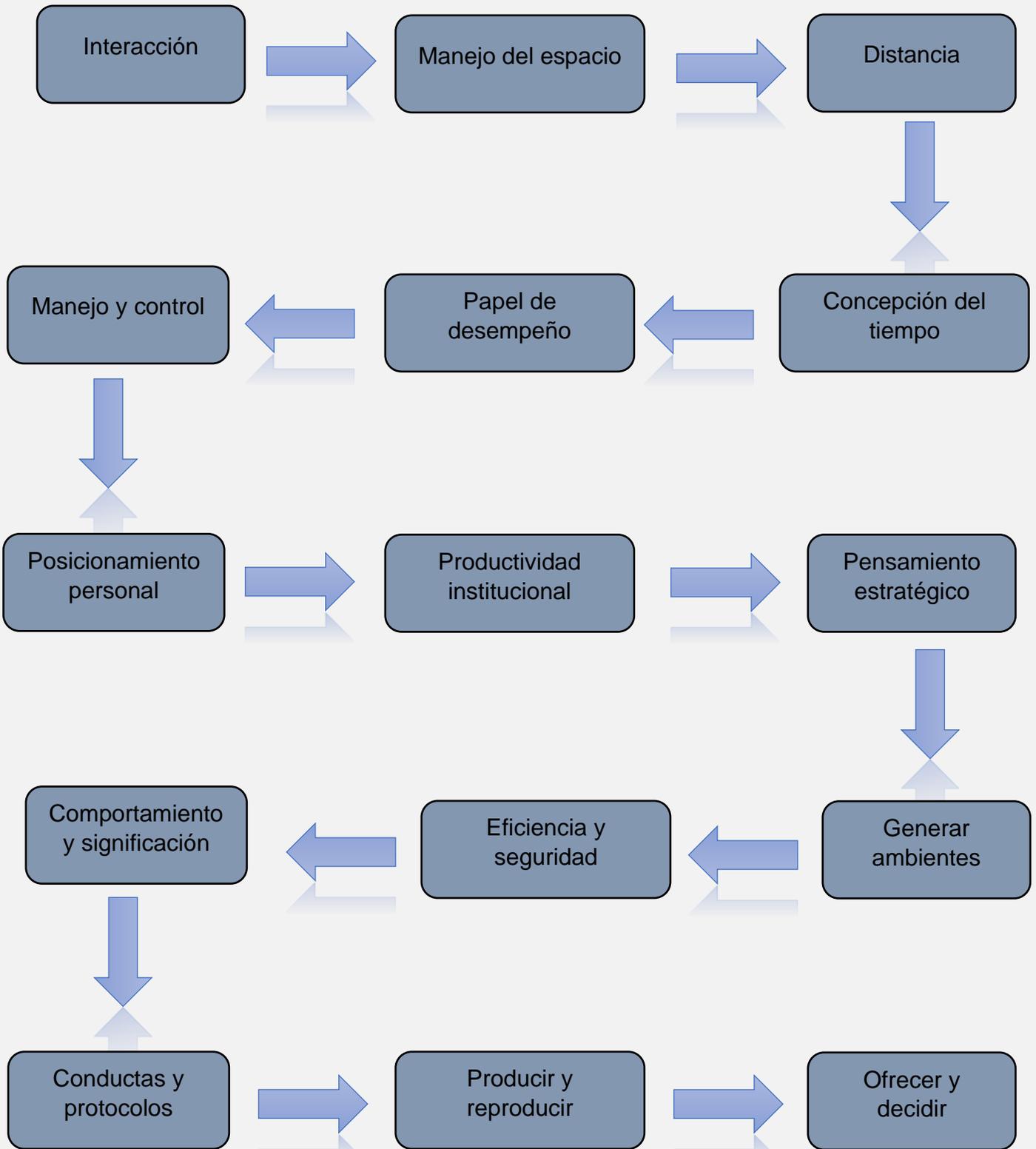
Singularidad

Transparencia



3.5 CAMPO PROFESIONAL E IMAGEN





CITACIÓN DE ANTOLOGIAS

Universidad del Sureste. Unidad 3” 3.4 imagen ideal vs imagen proyectada.3.5 campo profesional e imagen”
Proyección profesional. Comitán de Domínguez. Enero-abril 2022, pag,82-91.