



**Nombre del alumno: Alexa Yomara  
Téllez Méndez**

**Nombre del profesor: Luis Miguel Sánchez  
Hernández**

**Licenciatura: MVZ**

**Materia: PROYECCION PROFESIONAL**

**Nombre del trabajo: SUPERNOTA**

Ocosingo, Chiapas a 10 de marzo de 2022

### 3.4 IMAGEN IDEAL VS IMAGEN PROYECTADA

la imagen personal y profesional



Aquel proceso de cambio físico-psicológico.



Lo que somos de fondo y forma



De manera individual



Un cambio de imagen dos partes fundamentales



Imagen espiritual



Imagen intelectual

# Imagen Espiritual

Es fundamentalmente, todo sistema de

Creencias

Valores

Principios



## Imagen intelectual

Son todos aquellos conocimientos

Empíricos

Académicos

Políticos

Sociales

culturales

La imagen personal

Es la guía que nos conducirá a lo que dominamos

Mayor importancia

Recursos

Buen manejo de la comunicación

Identidad

personalidad

Habilidades

Elementos

Actitudes



### ***La imagen ideal***

Deseos y sueños

Voz interna

Personalidad y carácter

Conductas involuntarias inconscientes

Impresión

Crear un estilo

## Proyectar apariencias y vestuarios

Actitudes

vestimenta

modales

Actitudes comunicación

Satisfacción personal

## *La imagen proyectada*

Imperfecciones y virtudes

Mostrarse autentico

Acción

Cambio personal

Movilización de recursos

Reconocer

Posibilidades

Aporta realismo

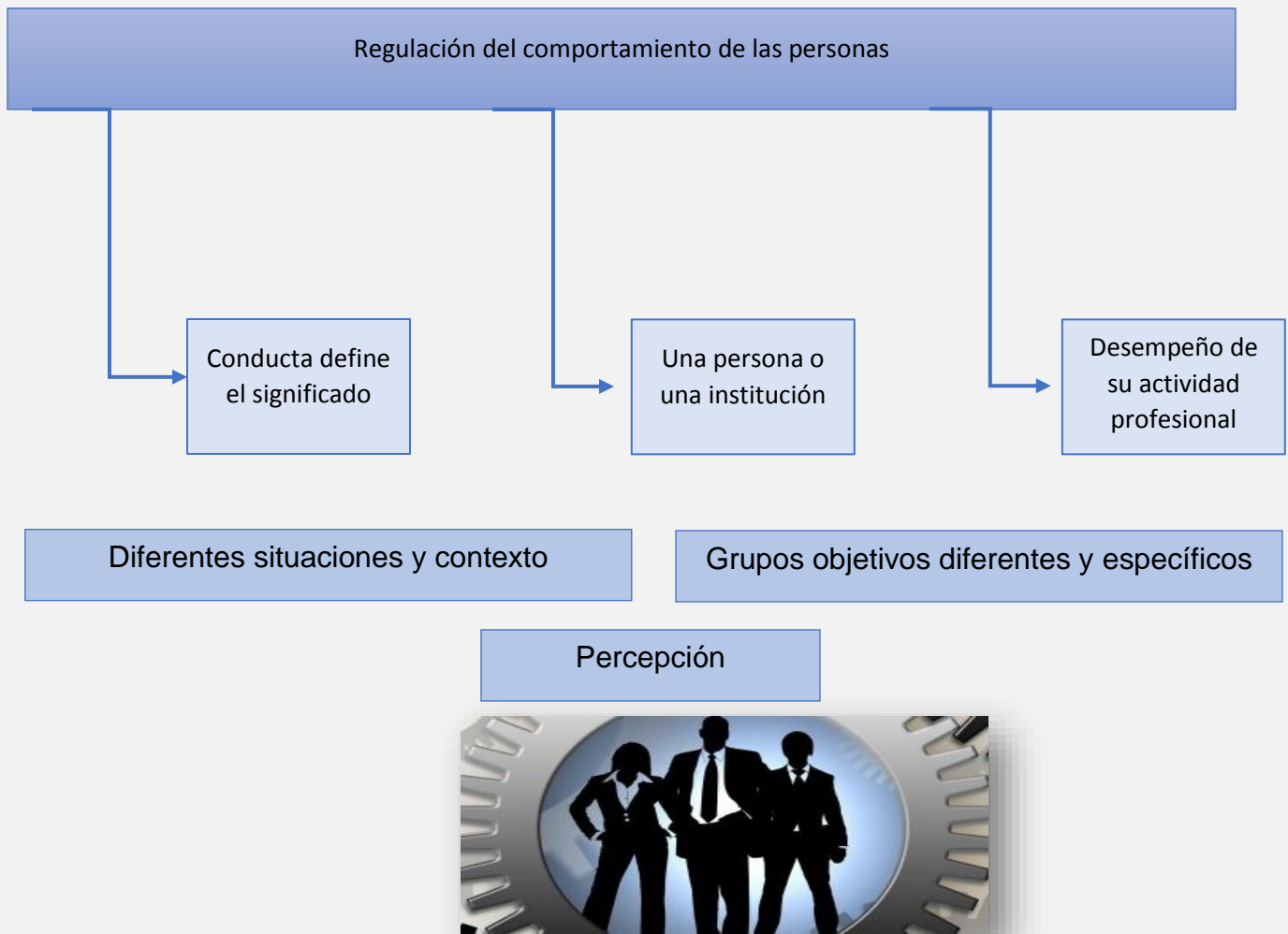
Fortaleza

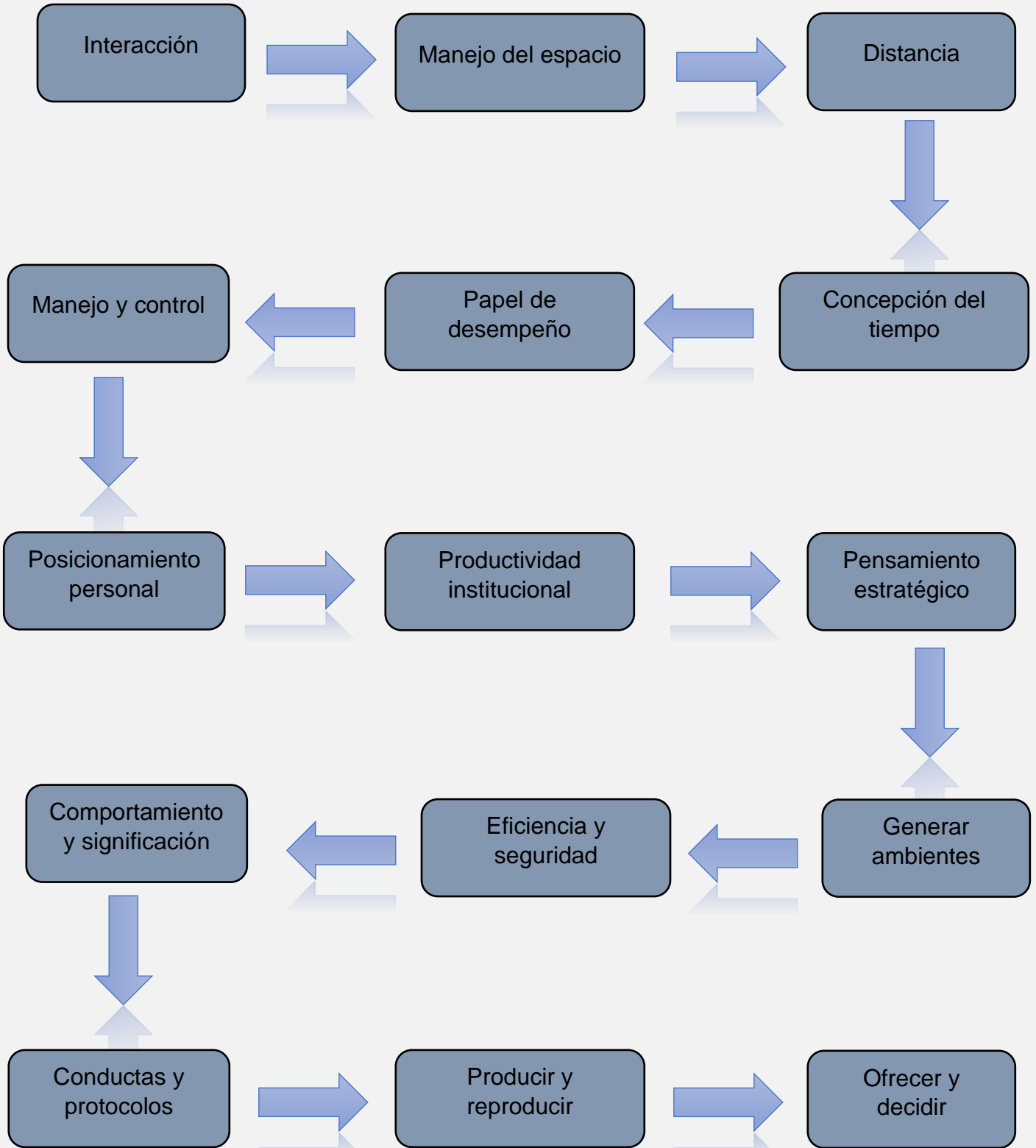
Singularidad

Transparencia



### 3.5 CAMPO PROFESIONAL E IMAGEN





## **CITACIÓN DE ANTOLOGIAS**

Universidad del Sureste. Unidad 3” 3.4 imagen ideal vs imagen proyectada.3.5 campo profesional e imagen”  
*Proyección profesional*. Comitán de Domínguez. Enero-abril 2022, pag,82-91.