



**Nombre del alumno: Jorge Uziel Del
Ángel Vázquez**

**Nombre del profesor: Luis Miguel
Sánchez Hernández**

Licenciatura: Medicina Veterinaria y Zootecnista

Materia: Comunicación oral

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo: el orador

Ocosingo, Chiapas a 11 de marzo del 2022.

EL ORADOR

VESTIMENTA Y PRESENTACION

FORMA DE VESTIR

UNA BUENA VESTIMENTA SIEMPRE HABLA BIEN O MAL DE LA PERSONA

DETALLES DE IMPORTANCIA

EN DAMAS

BISUTERIA

AUSENCIA DE JOYAS

ZAPATOS NO ZAPATILLAS

COLORES DISCRETOS

CABALLEROS

TALES COMO CORBATA

DETALLES MAS CLAROS TALES COMO MARFILES Y BLANCOS

SIEMPRE TENER EN CUENTA LA ROPA QUE DESTINAREMOS A NUESTROS EVENTOS

TENER EN CUENTA QUE IMAGEN QUEREMOS DAR DE NOSOTROS A LOS DEMAS DE UNO MISMO

Tema principal 11

COLOR DE LA INDUMENTA

BLANCO

NO USARLO SOLO YA QUE SE RECOMIENDA USARLO CON DISTINTOS COLORES

SOLO PARA PRIMAVERA Y VERANO

NEGRO

PARA REUNIONES SERIAS O PROTOCOLARIAS

TRASMITE SERIEDAD Y RESPETO

AZUL

TRASMITE SERENIDAD

COLOR BASE DE LA POLITICA Y DIPLOMACIA

SE PUEDE UTILISAR EN CUALQUIER EVENTO Y AUN ASI NO DEJA DE SER ELEGANTE

MARRON

ES RECOMENDADO PARA REUNIONES INFORMALES Y EMPRESARIALES

RECOMENDADO PARA APARENTAR DESTENDIDO Y ELEGANTE

VERDE

COLOR BASE DE LA PAZ Y TRANQUILIDAD

SE RECOMIENDA EN TONOS MATES Y OSCUROS

QUE QUIERE DECIR ELEGANCIA Y FORMALIDAD

AMARILLO

DEMUESTRA VITALIDAD Y ENERGIA

UTILISAR COLORES PASTELES Y NO TAN CONSTANTE

ROJO

REPRESENTA LA POTENCIA AGRECIDIDAD Y PASION

DEBE DE USARCE MODERADA MENTE YA QUE ES UN COLOR MUY FUERTE

NUNCA USARLO COMO COLOR PRINCIPAL

ESTILOS Y FORMAS DE EXPRECION

TRES ESTILOS FUNDAMENTALES

HUMILDE O ATICO

SE CARACTERISA POR UNA GRAN CORRECCION DE LENGUAJE

EXPOSICION MUY SOBRIA Y CONCEPTUAL

RODIO O MEDIUM

TENER SUAVIDAD EN EL TONO DEL HABLA

MUESTRAS DE INGENIO Y METAFORAS

ASIANICO O VEHEMENS

ES AMPLIO

IMAGINATIVO Y ESPECTACULAR

CONMOVEDOR IMPACTANTE Y EMOCINANTE

Bibliografía

Universidad del sureste. Unidad 3 "El orador". Ocosingo, Chiapas. Enero-Abril 2022. Pp. 96-100.