



Nombre del alumno:

Luis Fernando Cancino Araujo

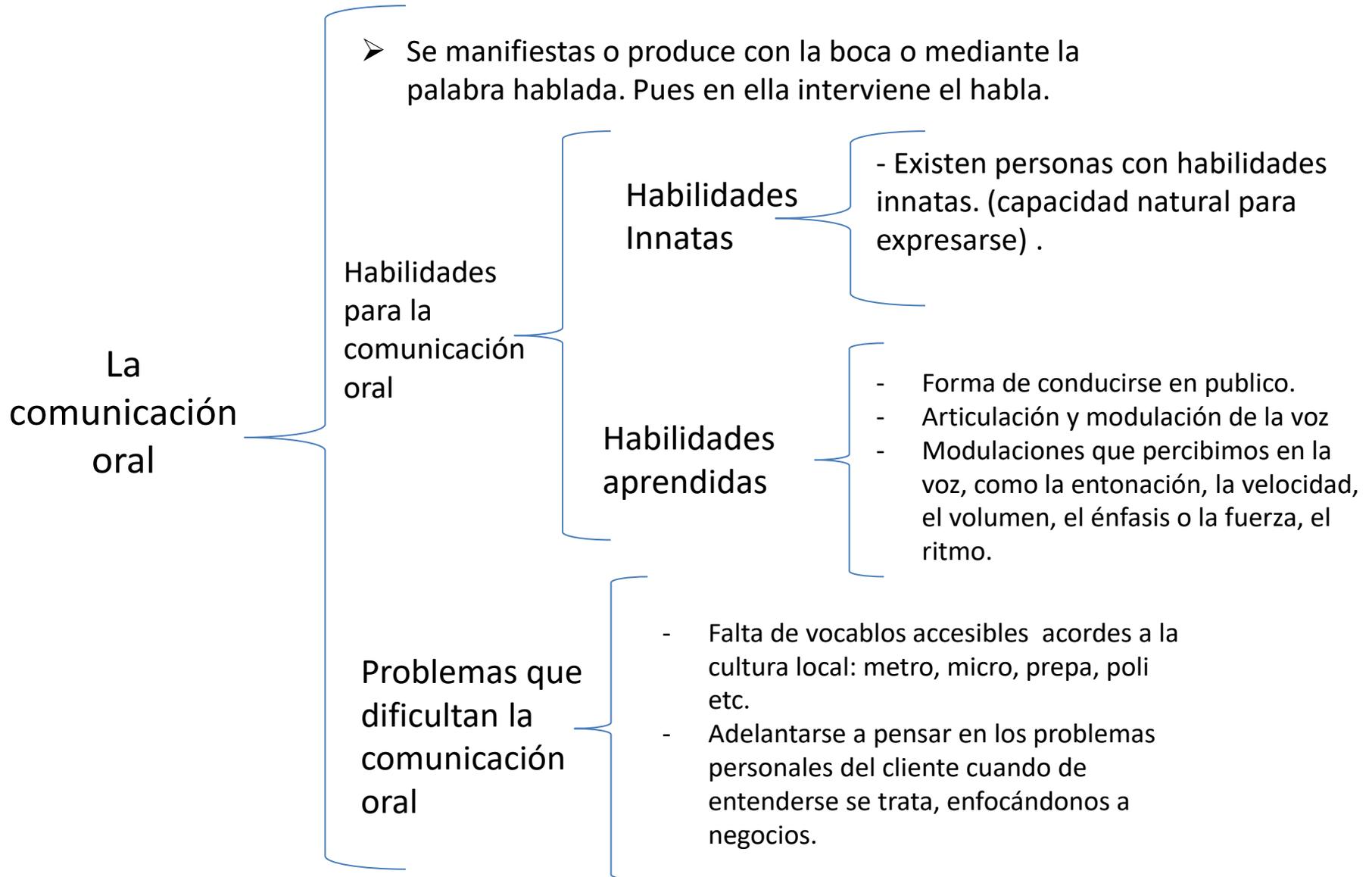
Licenciatura: Medicina Veterinaria Zootecnia

Docente: Luis Miguel Sánchez Hernández

Materia: Comunicación oral

Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico,

LA COMUNICACIÓN ORAL Y LAS LEYES DE LA RETORICA



Las leyes de la retórica

Características Generales

- ❑ Todas las definiciones de retórica aterrizan a lo mismo «arte de expresarse y de persuadir»
- ❑ La retórica se reduce a un arte de hablar o de escribir bien.
- ❑ La retórica también es un sistema cognitivo. No consiste en un aparato de recursos formales sino, fundamentalmente, en un conjunto de procedimientos lingüísticos - mentales que organizan, implementan y sitúan en un marco de interacción procesos de aprehensión de la realidad a través de su expresión .

Lo verosímil

- Que parece verdadero o que es creíble. La especificidad, el límite y también la fuerza de la retórica provienen pues de su lógica relativa, o de su relativismo lógico, que no excluyen evidentemente su extremado rigor interno.

Adaptabilidad Y variabilidad

- Otro parámetro de la retórica se trata de conceptos con fuertes connotaciones sociales.

El aprendizaje retórico

- El aprendizaje y el entrenamiento del orador podía complementarse mediante la institución del émulo, (un doble orador).

Las leyes de la retórica

MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL

La Estructura Del discurso retorico

. El genero deliberativo

Es de las asambleas donde se toman decisiones según las reglas de la democracia.
Consiste en aconsejar a desaconsejar en virtud de los valores de lo útil y de lo perjudicial, de lo mejor y de lo peor.

El genero judicial

- Es de los tribunales, y en el se habla del pasado, a fin de acusar o defender, con los valores de lo justo y de lo injusto.

El genero didáctico o demostrativo

Se trata del genero que elogia o mas raramente, culpa o critica a personales o ideas en diversas circunstancias ni políticas ni judiciales

Partes de la retorica

- La invención
- Las vías argumentativas
- Los lugares

Bibliografía

UDS Antología Comunicación Oral.