



NOMBRE DEL ALUMNO:
ÁNGEL GABRIEL GÓMEZ GUILLEN

NOMBRE DEL PROFESOR:
LUIS MIGUEL SÁNCHEZ

LICENCIATURA:
MEDICINA VETERINARIA

MATERIA:
COMUNICACIÓN ORAL

NOMBRE DEL TRABAJO:
CUADRO SINÓPTICO

ESTILO Y FORMAS DE EXPRESIÓN

Estilo aslanico

Es amplio copioso tiene a la ornamentación, a la brilles de expresar.

Estilo rodio o médium

Se caracteriza por la suavidad del tono, belleza, armonía del que llevas el discurso.

Estilo atico y humilde

Corrección de la forma de hablar y tener buena expresión, sin estar metiendo palabras o cosas de mayor interés o lujos, ni giros o metáforas en general.

ESTILO Y FORMAS DE EXPRESIÓN

Vestimenta y presentación

La forma de vestir

- Optar la vestimenta formal y de tonos más oscuros, desando los detalles más claros.
- Sobriedad y elegancia es el otro parte de tener en cuenta y capten por una indumentaria impecable, pero con perfil bajo.
- Tener por seguro los honorarios que ser el una de las mejores que se puede realizar.

El color de la indumentaria

- El blanco es solo adecuado para la primavera y el verano.
- El negro color perfecto para reuniones.
- El verde es el color tradicional de la paz y tranquilidad.
- El amarillo es el color de energía y vitalidad.
- El color rojo representativo.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA:

UNIVERSIDAD DEL SURESTE. UNIDAD 3 “3.5 VESTIMENTA Y PRESENTACIÓN” “3.6 ESTILO Y FORMAS DE EXPRESIÓN”. COMUNICACIÓN ORAL. COMITÁN DE DOMÍNGUEZ. ENERO – ABRIL 2022. PG. 80,83.