



Nombre del alumno:

VANESA YARAZETH LOPEZ GULART

Nombre del profesor:

LUIS MIGUEL SANCHEZ HERNANDEZ

Licenciatura:

MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Materia:

COMUNICACION ORAL

Nombre del trabajo:

SUPER NOTA

Ocosingo, Chiapas a 28 de Julio del 2021

LA ENTONACION

DEFINICIÓN Y FUNCIÓN

- CUMULO DE RASGOS PROSÓDICOS



- ESTRUCTURAR UN DISCURSO
- EXPRESAR ACTITUDES Y SENTIMIENTOS
- REVELA ASPECTOS DE PERSONALIDAD

VERTIENTE PSICOLÓGICA



NO TODAS LAS INTERROGACIONES SON PREGUNTAS

- SITUACIÓN INMEDIATA DEL ENUNCIADO
- CONTEXTO DEL ENUNCIADO
- UNIVERSO DEL DISCURSO

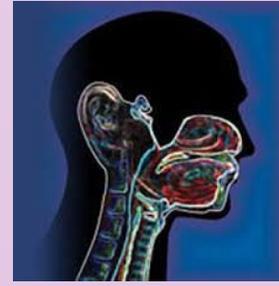


LA ENTONACIÓN ES RELEVANTE

LA VOZ Y SUS ELEMENTOS

LA VOZ HUMANA

- ANATOMÍA DEL APARATO FONATORIO



- VOCALES Y CONSONANTES
- ORALIDAD Y NASALIDAD
- TONALIDAD
- LUGAR Y MODO

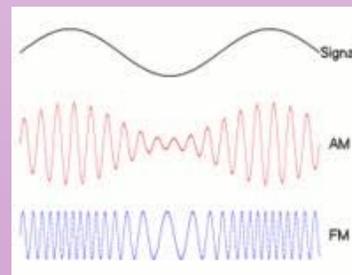


LA VOZ



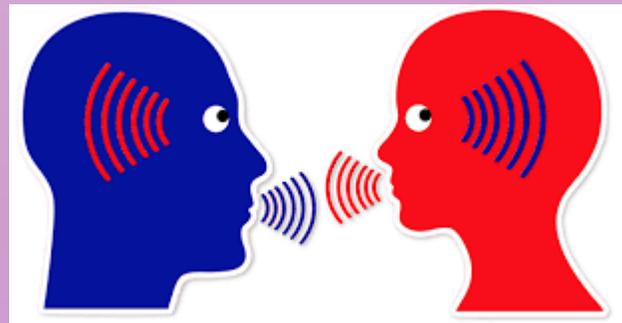
MODULACIONES

VELOCIDAD



RITMO Y PAUSA

VOLUMEN Y TONO



ÉNFASIS

RECOMENDACIONES

- VOLUMEN Y ENTONACIÓN
- RITMO Y PRONUNCIACIÓN
- ORDEN Y ESTRUCTURA



- LÓGICA
- CRONOLOGÍA
- IMPORTANCIA
- INTERÉS

DICCIÓN

- ORTOGRAFÍA
- PUNTUACIÓN



RITMO



FLUIDEZ

EMOTIVIDAD



MOVIMIENTOS CORPORALES

BIBLIOGRAFIA

UDS. COMUNICACIÓN ORAL SEGUNDO CUATRIMESTRE ANTOLOGIA

UNIDD 2, TEMAS 2.3 LA ENTONACION, 2.4 LA VOZ Y SUS ELEMENTOS, 2.5 RECOMENDACIONES
PARA MEJORAR EL MENSAJE

PAGINAS 38-49