



**Nombre del alumno: Luis Angel
Mazariego Gomez**

**Nombre del profesor: Lic. Luis Miguel
Sánchez Hernández**

**Licenciatura: Medicina
Veterinaria y Zootecnia**

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: Comunicación Oral

Nombre del trabajo: Super Nota

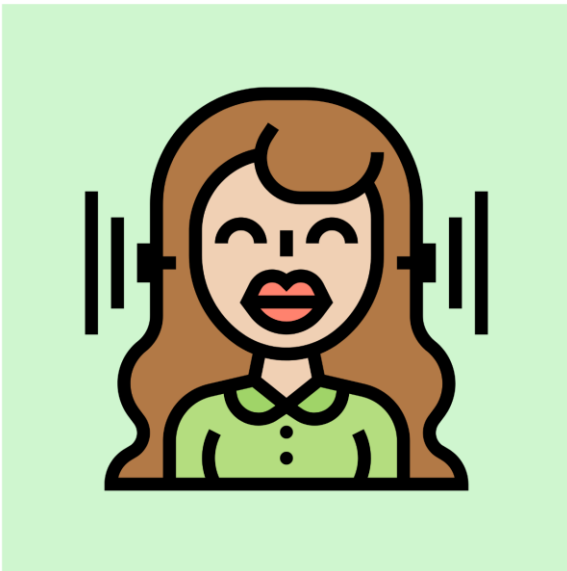
Ocosingo, Chiapas a 09 de Febrero del 2022

La entonación

La entonación es un cúmulo de rasgos prosódicos que emplean los hablantes de una lengua o de un dialecto con fines comunicativos.



Podemos enumerar las siguientes funciones



- Se utiliza para la estructura del discurso.
- Se utiliza para marcar el principio y final de las intervenciones orales.
- Se expresan actitudes y sentimientos
- contribuye a transformar las oraciones en enunciados.

La entonación es la variación de la altura tonal de la voz con que se pronuncia un enunciado



La voz y sus elementos



La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio. Esta formado por:

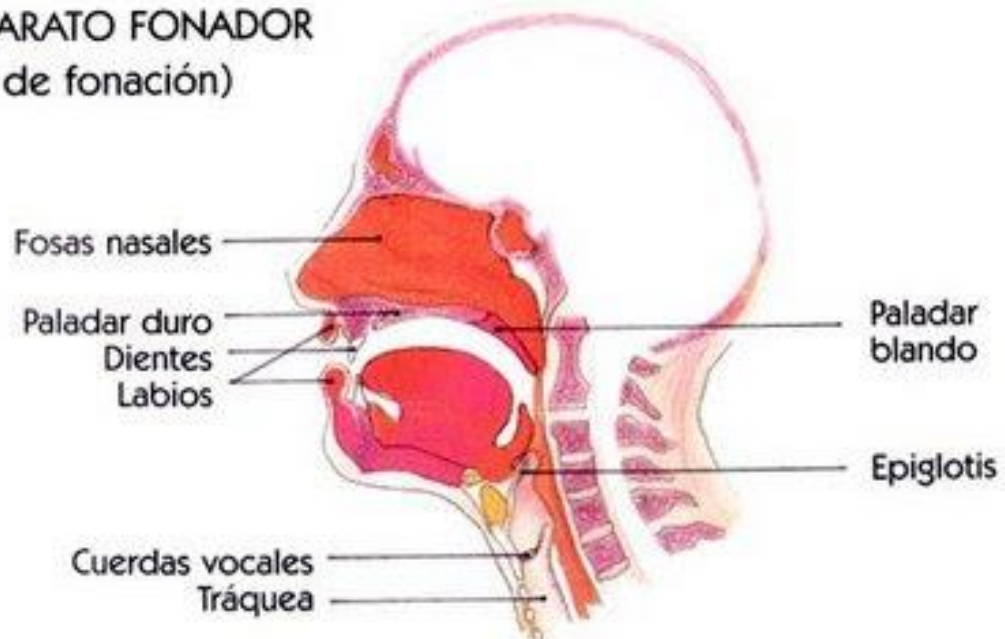
- ❖ Los pulmones
- ❖ La laringe
- ❖ Cuerdas vocales
- ❖ La faringe

Elementos articulatorios:

- ❖ Los labios
- ❖ Los dientes
- ❖ El alveolo
- ❖ El paladar
- ❖ La lengua

Aparato Fonador Humano

APARATO FONADOR
(o de fonación)



Recomendaciones para mejorar el mensaje

- Volumen y entonación
- Ritmo y pronunciación
- Orden y estructura:
- Vocabulario
- Sintaxis
- Claridad y concisión
- Densidad informativa:
- Dominio del tema
- Atención e interés



**C
O
N
S
E
J
O
S**

PARA HABLAR EN PÚBLICO

An illustration of a black silhouette of a person standing at a podium with a microphone, speaking to a group of blue silhouettes representing an audience. An orange speech bubble is positioned above the speaker. The background is a grey textured surface.

1. Practicar/mejorar oratoria.
2. Saber improvisar.
3. Focalizar mensaje.
4. Organizar el contenido..
5. Transmitir seguridad.
6. Manejar lenguaje verbal y no verbal.
7. Visualizar, respirar...

BIBLIOGRAFIA

Universidad del sureste. Unidad 2 “ El mensaje”
Comunicación Oral. Ocosingo, Chiapas. Enero-abril.
Pp. 38-50