



NOMBRE DEL ALUMNO: ANGEL GABRIEL  
GOMEZ GUILLEN

NOMBRE DEL PROFESOR: LUIS MIGUEL  
SANCHES

LICENCIATURA: MEDICINA VETERINARIA

MATERIA: COMUNICACIÓN ORAL

NOMBRE DEL TRABAJO: MAPA CONCEPTUAL

COMUNICACIÓN  
ORAL

RESERENIDAD  
Y CONFIANZA

LA SERENIDAD, TAMBIEN DEMUESTRA CIERTA FALTA DE CONFIANZA QUE NO SE DEBE CONFUNDIR CON LA CONFIANZA EXAGERADA, QUE SE MANIFIESTA POR UNA ACTITUD JACTANCIA O DEMASIADO RELAJADA. TAMBIEN SE PUEDE ADQUIRIR POR ESFUERZO DILIGENTE Y SI SE SABE POR QUE FALTAN

QUE DARA LA  
CONFIANZA

ES EL CONOCIMIENTO O CREENCIA DE QUE PODRA LOGRAR SU PROPOSITO QUE ES LA SEGURIDAD DE QUE SI TIENE LAS RIENDAS DE LA SITUACION Y DOMINAR.

SERENIDAD EN EL  
PORTE FISICO

SE PUEDE VER LA CONFIANZA EN MOVIMIENTOS DE MANOS, MANOS ENLAZADOS, SE MUESTRA RIGIDES, MANOS DENTRO DE LA CHAQUETA,

SERENIDAD EN LA  
VOZ

ES EL GRADO DE ELEVACION DE LA VOZ ANORMALMENTE ALTO, UN TEMBLAR DE LA VOZ, UN REPITE ACLARSE DE LA GARGANTA

COMUNICACIÓN  
ORAL

EL CULTIVO DE LA  
VOZ Y LA DICCIÓN

ES LA FORMA DE EXPRESARSE QUE TIENE UNA PERSONA SE CONOCE COMO DICCIÓN, LA DICCIÓN ES LA FORMA DE EMPLEAR LAS PALABRAS PARA FORMAR ORACIONES, YA SEA DE FORMA HABLADA O ESCRITA

QUE ES LA DICCIÓN

SE LE DICE LA VINCULACIÓN A LA MANERA EN QUE SE PRONUNCIA LAS PALABRAS CUANDO UNA PERSONA PRONUNCIA CADA TÉRMINO DE MANERA CLARA, REALIZA LA ACENTUACIÓN CORRECTAMENTE Y UTILIZA LAS PAUSAS APROPIADAS.

TIPOS DE DICCIÓN

EL CECEO, EL SESEO, SISEO, LAMBDAISMO, TAUTOLOGIA, YEISMO, VOCALIZACIÓN, LEISMO, LAS MULETILLAS, MASCULLAR Y LOS GASAPOS.

EL BARBARISMO

ES UNA INCORRECCIÓN QUE CONSISTE EN PRONUNCIAR, O ESCRIBIR MAL LAS PALABRAS O EN EMPLEAR VOCABLOS EL CONCEPTO DE BARBARISMO PUEDE TAMBIÉN INCLUIR EXTRANJERISMO NO INCORPORADOS

EL LENGUAJE  
NO VERBAL

¿QUE ES?

ES EL PROCESO DE COMUNICACIÓN EN EL QUE EXISTE, UN ENVIO Y RECEPCION DE MENSAJE SIN PALABRAS ES DECIR MEDIANTE GESTOS Y SIGNO. NO POSEE ESTRUCTURA SINACTICA, PPOR LO CUAL NO ES POSIBLE ANALIZAR SECUENCIAS DE CONSTRIYENTES JERARQUICOS

EJEMPLOS

REGULARISACION, REPETICION, REFUERZO, CONTRADICCION, COMPLEMENTACION, SUSTITUCION,

¿QUE TIENE QUE VER LAORATORIA EN COMUNICACIÓN

ES EL PRINCIPIO QUE NO HAY VERDADES UNIVERSALES AL RESPECTO Y PARA AHONDAR EN TAN TEMARIA AFIRMACION, PERO, PUEDE REALISARSE CIERTAS RECOMENDACIONES AL RESPECTO.

## BIBLIOGRAFIA

UDS, ANTOLOGIA DE COMUNICACIÓN ORAL, OCOSINGO, CHIAPAS A  
25/02/2022