

Nombre del alumno: Luis Angel Mazariego Gomez

Nombre del profesor: Luis Miguel Sanchez Hernandez

**Licenciatura: Medicina
Veterinaria y Zootecnia**

Materia: Comunicación oral

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico Unidad 3, de los temas 3.5 y 3.6

Ocosingo, Chiapas a 11 de marzo del 2022

UNIDAD 3. EL ORADOR

VESTIMENTA Y PRESENTACION

La forma de vestir, en el campo de la comunicación y la oratoria esto es muy importante, ya que nos dice mucho acerca de esta persona.

la ropa habla de nosotros, por eso hay que tener en cuenta algunos detalles al respecto:

- Planear con anticipación la vestimenta a usar durante un evento.
- Tener en cuenta es qué aspecto desea tener, es decir, qué mensaje quiere transmitir usted acerca de usted mismo.

El color de la indumentaria

- El blanco.** Es sólo adecuado para la primavera y el verano, y se recomienda no usarlo sólo, sino en combinación con otros colores.
- El negro.** Es el color perfecto para reuniones serias, ya que Transmite seriedad y respeto.
- El azul.** Es un clásico por excelencia y se dice de él que es el color de la política y la diplomacia.
- El marrón.** Tanto el puro como sus diferentes tonos o variaciones, es adecuada para cualquier evento, aunque no se recomienda usarlo en actos oficiales.
- El verde.** Es el color tradicional de la paz y de la tranquilidad, y en cualquiera de sus tonos transmite sensación de armonía.
- El amarillo** Es un color que denota vitalidad y energía, pero también produce cierto efecto de desenfado que no siempre es bien recibido.
- El rojo** Es el color que representa la potencia, la pasión y hasta la agresividad, debe usarse siempre con mucho cuidado y moderación.

ESTILO Y FORMAS DE EXPRESION

Se Distinguen tres estilos fundamentales en la oratoria:

- Estilo Ático o Humilde** Se caracteriza por una gran corrección de lenguaje, y al mismo tiempo
- Estilo Rodio o Médium** Esta se caracteriza por la suavidad en el tono, por una belleza armónica del discurso.
- Estilo Asiánico o Vehemens** Se Considera que es amplio, copioso, tiende a la ornamentación y a la brillantez de expresión.

BIBLIOGRAFIA

Universidad del sureste, Unidad 3 “El orador”, Temas 3.5 y 3,6. comunicación oral.
Ocosingo, Chiapas. Enero-Abril 2022. Pp. 80-84.