



# Mi Universidad

## Cuadro sinóptico.

**Nombre del Alumno:** Adrian de Jesus Santiz Toledo.

**Nombre del tema:** Unidad III (3.5, 3.6).

**Parcial:** 2<sup>o</sup>

**Nombre de la Materia:** Comunicación Oral.

**Nombre del profesor:** Luis Miguel Sanchez Hernandez.

**Nombre de la Licenciatura:** Medicina Veterinaria y Zootecnia.

**Cuatrimestre:** 2<sup>o</sup>

**Matricula:** 409421302.

PASIÓN POR EDUCAR

Ocosingo, Chiapas a 11 de marzo del 2022.

## UNIDAD 3 El orador.

### 3.5 Vestimenta y presentación.

La forma de vestir: otro canal de la comunicación no verbal.  
Al igual que los gestos la ropa habla de nosotros, de usted (envía un mensaje de nosotros)

#### Puntos a tener en cuenta

1. Planee con anticipación suficiente la vestimenta a usar durante un evento (las apariencias son fundamentales para el orador).
2. Una primera variable a tener en cuenta es qué aspecto desea tener: que mensaje quiere transmitir usted acerca de usted mismo.
3. Cuidado y limpieza de la ropa y el calzado son dos condiciones inexcusables a la hora de vestir bien.
4. Sobriedad y elegancia es el otro par a tener en cuenta. De un rotundo no a las exageraciones de colores y estilo, y opte por una ropa impecable, pero de perfil bajo.
5. Es fundamental que usted sepa qué tipo de ropa realza sus virtudes y minimiza sus defectos.
6. Procure siempre adecuar su forma de vestir al entorno en el que debe intervenir. Recuerda que la noche exige más formalidad que la tarde y este último que la mañana.
7. La comodidad es otro punto primordial a tener en cuenta. No use prendas que no concuerdan con su estilo, que no haya usado previamente.

2.1 Siempre que esté en duda acerca de la vestimenta más conveniente, opte por uno formal y neutral.

#### Color de la Indumentaria.

Elegir los colores que mejor combinan con su rostro y su cabello.

-El blanco: es adecuado para la primavera y el verano. No usarlo solo, si no en combinación con otros colores: verde o azul.

-El negro: color perfecto para reuniones serias o de cierto tono protocolar. Transmite seriedad y respeto.

-El azul: se dice que es el color de la policía y la diplomacia. Transmite serenidad y seriedad. Es adecuado para eventos diplomáticos o ligados a algún tipo de protocolo riguroso.

-El marrón: resulta adecuado para para cualquier evento, es apropiado para ocasiones informales y reuniones empresariales.

-El verde: color tradicional de la paz y de la tranquilidad, transmite sensación de armonía.

-El amarillo: es un color a usar con moderación, denota vitalidad y energía, pero también cierto efecto de desenfadado.

-El rojo: representa la potencia, la pasión y hasta la agresividad. Debe usarse siempre con mucho cuidado y moderación. Nunca debe utilizarse como color principal.

Hombres: resulta adecuado en cualquiera sea el horario del evento.  
Mujeres: harán bien en reservarlo solo para eventos nocturnos.

Algunas reglas protocolarias de los colores.

### 3.6 Estilos y formas de expresión.

3 estilos fundamentales de la oratoria.

Estilo Ático o Humilde.

Se observa en un discurso que se caracteriza por una gran corrección de lenguaje, una expresión muy sobria, sin grandes lujos formales. Lo que importa al orador es la claridad conceptual.

Estilo Rodio o Médiom.

Se caracteriza por la suavidad del tono, por una belleza armónica del discurso. Pueden aparecer moderadamente metáforas.

Estilo Asiánico o Vehemens.

Se caracteriza por ser frondoso, imaginativo y espectacular. Puede incluso ser punzante, apasionado y ardiente, tiende a convencer al auditorio, a impactarlo emocionalmente.

## ***REFERENCIA BIBLIOGRAFICA***

***Universidad del Sureste. Unidad 3 “El orador” Comunicación Oral. Comitán de Domínguez. Enero-Abril 2022. Pp 80-83.***