



NOMBRE DEL ALUMNO:

MALEN DEL ROSARIO PASCACIO SANTIAGO.

NOMBRE DEL DOCENTE:

ARQ. ANGEL DE JESUS PEREZ DOMINGUEZ.

CUATRIMESTRE:

5

TRABAJO: ENSAYO

TEMA: DIMENSIONES HUMANAS.

UDS

INTRODUCCION

Para abordar las dimensiones humanas de forma integral desde su pensar, sentir y actuar se debe saber que se clasifican en diferentes partes como lo son las siguientes: la dimensión espiritual, la psicoactiva, la intelectual, la interpersonal, la cognitiva, la comunicativa, la estética, la ética y por último la dimensión corporal.

El ser humano puede percibir los objetos en tres dimensiones: en largo, ancho y alto. Cuando se observan en dos dimensiones corresponden específicamente a las superficies. Y en una sola, cuando se trata de una línea o un punto.

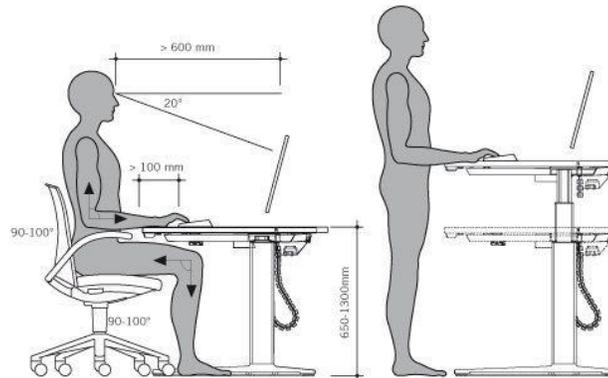
DIMENSIONES HUMANAS

Las dimensiones humanas son de particular interés para la educación y la psicología, ya que permiten comprender de manera holística al ser humano, o sea, en su totalidad, pudiendo jerarquizar sus diferentes aspectos fundamentales y comprender mejor cómo se organizan, cómo operan o cuáles reciben prioridad en determinadas circunstancias.

ANTROPOMETRIA

La arquitectura trabaja en función de los resultados proporcionados por la antropometría, ya que la primera como es de conocimiento se encarga crear y diseñar espacios para ser habitados o disfrutados por el hombre en su día a día, por lo que es esencial que el individuo se sienta cómodo en el espacio con relación a su escala.

La antropometría es una técnica que nos permite analizar la composición corporal y proporcionalidad de cada persona para conocer como esta afecta a su rendimiento. Los elementos centrales de la antropometría son la altura, el peso, las circunferencias corporales y el grosor del pliegue de la piel.

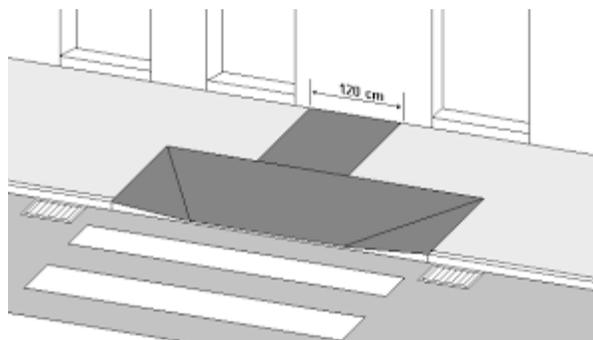


PERSONAS DISMINUIDAS FISICAMENTE

Las personas discapacitadas han debido enfrentar un tratamiento hostil y plasmado de contradicciones basado en el desconocimiento de lo que significa la discapacidad y cómo afecta a las personas y su entorno.

La arquitectura inclusiva es una variante de la misma que prepondera la inclusión de las personas discapacitadas a través del diseño, tratando de generar accesibilidad en todo tipo de espacios. Mediante el diseño universal este tipo de arquitectura trata de poner en constante contacto la habitabilidad con el planeamiento de los espacios. De esa forma la discapacidad se convierte en una razón de ser de la arquitectura y coloca a la persona (discapacitada o no) en el centro de importancia a la hora de diseñar.

Inclusivo y para todos, en eso piensa el diseño universal. Baños adaptados, puertas interiores espaciosas, rampas para discapacitados, todo diseño que se adecue para el uso de las personas es bienvenido para esta corriente. La funcionalidad y el diseño en un estado de equilibrio casi perfecto logran inclusión para aquellos que la arquitectura parecía haber olvidado.



CONCLUSION

Las dimensiones humanas son de particular interés para la educación y la psicología, ya que permiten comprender de manera holística al ser humano, o sea, en su totalidad, pudiendo jerarquizar sus diferentes aspectos fundamentales y comprender mejor cómo se organizan, cómo operan o cuáles reciben prioridad en determinadas circunstancias.

BIBLIOGRAFIA

<https://concepto.de/dimensiones-del-ser-humano/#ixzz7JmBonxAQ>

<https://editorialgg.com> › las-dimensiones-humanas-en-l.

<https://parotas.com> › guia-sobre-altura-estandar-las-mesas-...

Fuente: <https://concepto.de/dimensiones-del-ser-humano/#ixzz7JmJ0aJ4X>