



**Nombre del alumno:** josselin  
dominguez cruz

**Nombre del profesor:** Arq. Elisa E.  
Rojas López

**Licenciatura:** arquitectura

PASIÓN POR EDUCAR

**Materia:** diseño arquitectónico III

**Nombre del trabajo:** actividad 2

Ocosingo, Chiapas 6 abr. 22

# Evaluación del proyecto arquitectónico.

Relación entre la planta, la sección o el alzado

Son convenios al servicio de la reproducción de las configuraciones horizontal y vertical de los edificios, tanto el alzado como la sección suelen valorarse como representaciones más relacionadas con la percepción por su similitud con la visión frontal de un edificio.

Relación entre la circulación y el espacio-uso

La relación entre la circulación y el espacio-uso puede indicar las condiciones de privacidad y de conexión.

Relación entre la unidad y el conjunto

Examina la arquitectura considerándola como unidades aptas para corresponderse en el proceso creativo de edificios. La unidad es una entidad identificada perteneciente al edificio

Relación entre lo repetitivo y lo singular

La relación de los elementos repetitivos con los singulares impone la exploración de las componente espaciales y formales como atributos que los traducen en entidades múltiples o únicas.

Iluminación natural

Se analiza el modo y lugar por donde penetra en un edificio, la luz es un vehículo por el cual se confiere un acabado a la forma y el espacio.; la cantidad, la cualidad y el color de la misma influyen en cómo se percibe la masa y el volumen.

Masa

La configuración tridimensional que en lo perceptivo predomina en un edificio o se advierte con mayor frecuencia es la masa

Estructura

Sirve para definir el espacio, crear las unidades, articular la circulación, sugerir el movimiento o desarrollar la composición y los módulos.

Simetría y equilibrio

La simetría es una forma específica de equilibrio, la simetría existe cuando la misma unidad se presenta a ambos lados de la línea de equilibrio,