



**Nombre de alumno: Lesvia Mirelly
Gómez León**

**Nombre del profesor: Arq. Elisa Elidet
Rojas López**

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: Diseño arquitectónico III

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 5 cuatrimestre

Grupo: Arquitectura

Ocosingo Chiapas a 12 de marzo de 2022.

III unidad

Organización espacial

Expone los distintos modos en que podemos disponer y organizar los espacios de un edificio

□ Precisar una exposición exterior a la luz, a la ventilación, a las vistas o a acceso a espacios abiertos.

Tipo de organizaciones: organización central, organización lineal, organización radial, organización agrupada, organización en trama

Organización centralizada

Es una composición estable y concentrada

El espacio central y unificador de la organización generalmente es de forma regular y de dimensiones suficientemente grandes.

Situación que posibilita la adecuación de la forma organizativa a las distintas características de su emplazamiento.

III UNIDAD

ORGANIZACIÓN LINEAL

Pueden estar interrelacionados directamente, o bien estar enlazados por otro espacio lineal

Suele estar compuesta por unos espacios repetidos que son similares en tamaño, forma y función.

Las organizaciones lineales marcan una dirección y producen la sensación de movimiento, de extensión y de crecimiento.

ORGANIZACIÓN RADIAL

Combina elementos de las organizaciones lineales y centralizadas.

Un radial es un esquema extrovertido que se escapa de su contexto

Mediante sus brazos lineales puede extenderse y acoplarse por sí mismo a elementos o peculiaridades.

III UNIDAD

ORGANIZACIÓN AGRUPADA

Consiste en un conjunto de espacios celulares repetidos que desempeñan funciones parecidas y comparten un rasgo visual común.

También puede acoger en su composición espacios que difieran en dimensiones, forma, función.

Los espacios agrupados se pueden organizar en torno a un punto de entrada al edificio o a lo largo del eje de circulación que lo atraviese.

ORGANIZACIÓN EN TRAMA

Se compone de unas formas y unos espacios cuya posición en el espacio y sus interrelaciones están reguladas.

Se crea estableciendo un esquema regular de puntos que definen las intersecciones de dos conjuntos de líneas paralelas.

La trama establece unos puntos y líneas constantes de referencia situados en el espacio.

III UNIDAD

LOS PROCESOS BASICOS DEL DISEÑO ARQUITETONICO

Es el conjunto de reglas o principios sobre una materia.

El objetivo de la sistematización de los métodos de diseño es el de poner a la disposición del diseñador las técnicas relevantes más diversas.

Broadbent la enseñanza del diseño debe adiestrar para poder elegir el tipo de proceso más apropiado en función de la naturaleza misma del problema de diseño y los recursos disponibles.

PROCESO ICONICO

Característica importante es el repetir una forma que ha dado resultado en proyectos anteriores.

Se redacta un pliego de informaciones generales (antecedentes).

Se establece un programa de necesidades y de servicios.

III UNIDAD

PROCESO CANONICO

Es una regla o precepto

El proceso canónico sigue un camino similar al icónico hasta desembocar en una organización formal

Está regida por los cánones y procedimientos siguientes: Topológicos, de yuxtaposición, y geométricos.

PRAGMATICO

Surge de la necesidad del individuo, de la sociedad por tener una edificación.

Este tipo de diseño brinda las soluciones idóneas para solucionar un problema utilizando como materiales de los que son propios de los regios.

Ejemplos de este método, es la auto construcción, las cabañas, en los bosques, o iglús en las zonas frías del planeta.

