



**Nombre del alumno: Jessica Damaris
Alcázar Pinto**

Nombre del profesor: Arq. Elisa Rojas

Licenciatura: Arquitectura.

Materia: Diseño arquitectónico III

TABLA DE CONTENIDO.

1.- INTRODUCCIÓN	Pag 3
2.- DESARROLLO.....	Pag 4
2.1- INTRODUCCIÓN DEL DISEÑO.....	Pag 4
2.2- LAS DIMENSIONES HUMANAS.....	Pag 4
2.3- ANTROPOMETRÍA.....	Pag 5
2.4- DIMENSIONES HUMANAS DE MAYOR USO..... PARA EL DISEÑADOR DE ESPACIOS INTERIORES.	Pag 5
2.5- ALTURA DE ASIENTO.....	Pag 6
2.6- PERSONAS FÍSICAMENTE DISMINUIDAS.....	Pag 7
2.7- CONCLUSIÓN.....	Pag 8

INTRODUCCIÓN:

1.- Se busca recabar información necesaria para integrarlos en la práctica de la carrera en curso, rescatando lo positivo y llevándolo a un contexto educativo que nos permita formarnos como unos profesionistas exitosos en la carrera de ARQUITECTURA. Se tiene información, pero no el conocimiento exacto de cada uno de los temas aquí expuestos, con esta actividad buscamos dejar la información clara y concisa, es decir, tener el conocimiento para poder aplicarlos como estudiantes y futuros profesionistas.

Para dar continuidad con este ensayo propuesto por la docente daremos lugar al desarrollo de nuestros temas, buscando información por diferentes medios para resolver y aclarar nuestras dudas que han venido surgiendo en esta materia con la meta de que nos permita informarnos y poder compartir el conocimiento obtenido.

2.- DESARROLLO.

2.1 - INTRODUCCIÓN DEL DISEÑO.

En la actualidad, el **diseño arquitectónico** debe satisfacer las necesidades de espacios habitables para el ser humano, tanto en lo estético como en lo tecnológico. Entendiendo al diseño como proceso creativo encausado hacia una meta determinada, existen ciertas bases que apoyen su desarrollo y su creatividad. Estas bases no han sido formuladas a modo de reglamento a seguirse al pie de la letra, pues se rigen por la creatividad.

Para atribuirle a un diseño ciertas características, es necesario el manejo de un lenguaje basado en conceptos, más que en definiciones. Una obra diseñada puede tener uno o varios atributos interactuando entre ellos para alcanzar un objetivo. El diseño arquitectónico tiene como cometido, satisfacer las demandas por espacios habitables, tanto en lo estético, como en lo tecnológico. Presenta soluciones técnicas, constructivas, para los proyectos de arquitectura. Entre los elementos a tener en cuenta para el diseño arquitectónico, están la creatividad, la organización, el entorno físico, la construcción, etc.

2.2 - LAS DIMENSIONES HUMANAS.

¿A que nos referimos con dimensiones humanas? Cuando se habla de las dimensiones humanas de la arquitectura o dimensiones del ser humano, se está haciendo referencia a la dimensión humana de como el modo consciente en que ésta considera la interacción con sus futuros usuarios, con el claro objetivo de elaborar propuestas encaminadas a introducir mejoras en sus vidas. La gran mayoría de los elementos que forman parte de la construcción, incluido el mobiliario, tienen unas medidas basadas en las dimensiones del cuerpo humano. Esto significa que, aunque existen miles de variaciones de cualquier objeto y estemos en el país en el que estemos, estas medidas nos servirán de guía para no cometer errores en el momento de dimensionar un espacio. Todo arquitecto, previo al ejercicio de proyectar y dimensionar, debe tener unos conocimientos básicos de dimensiones de un cuerpo humano y lo que ocupa en el espacio.

2.4 ALTURA DE ASIENTO.

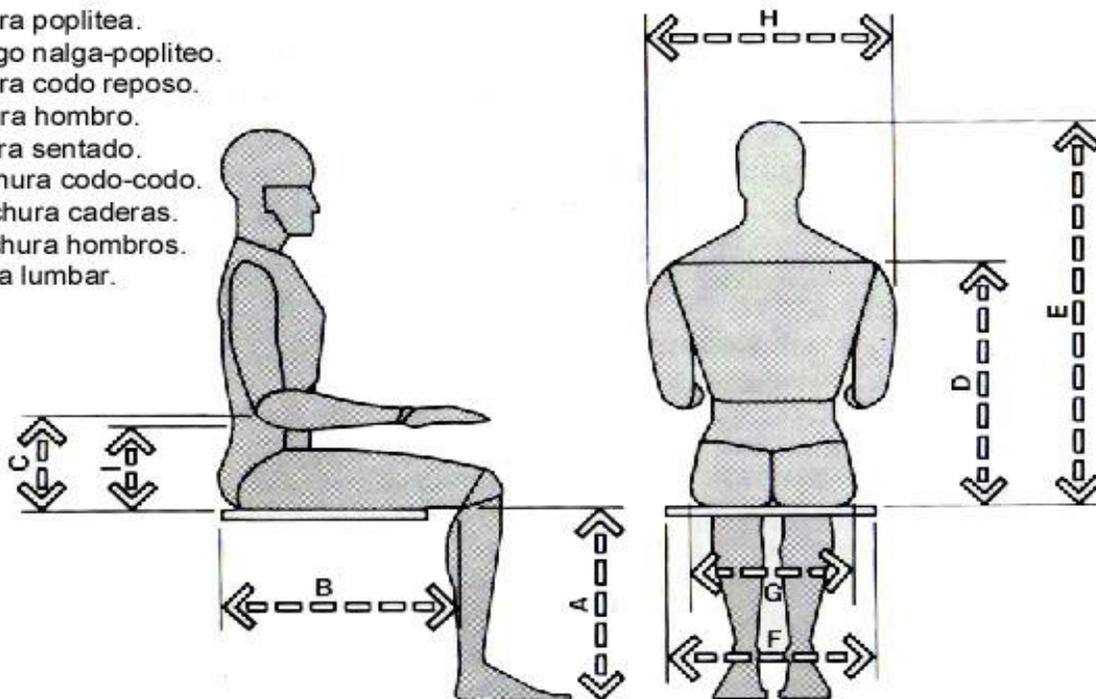
El análisis del ser humano abarca desde las características funcionales de su anatomía hasta su comportamiento fisiológico, por una parte, y sus reacciones psicológicas y sociales por otra. Al mismo tiempo se estudia el entorno en el que se mueve el hombre, en el que están incluidos sus medios económico, cultural y social, y la relación que existe entre el hombre y dicho entorno.

El diseño de asiento debe basarse en datos antropométricos elegidos con acierto, de lo contrario, la inestabilidad del cuerpo aumentará y será compensada con esfuerzos musculares suplementarios, lo cual conducirá al surgimiento de mayor fatiga e incomodidad.

Las dimensiones que reciben generalizada atención en el diseño de asientos son: altura, profundidad y anchura del asiento, altura de respaldo y apoyabrazos, y separación. En el siguiente gráfico de Julius Panero y Martin Zelnik se pueden apreciar las medidas antes mencionadas.

Medidas Antropométricas Fundamentales.

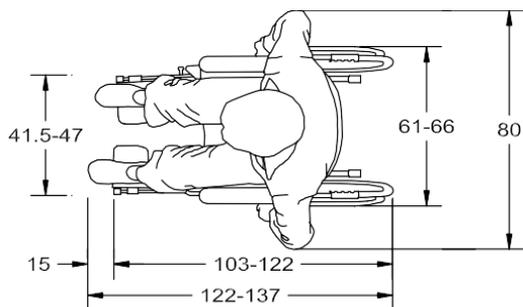
- A. Altura poplitea.
- B. Largo nalga-popliteo.
- C. Altura codo reposo.
- D. Altura hombro.
- E. Altura sentado.
- F. Anchura codo-codo.
- G. Anchura caderas.
- H. Anchura hombros.
- I. Altura lumbar.



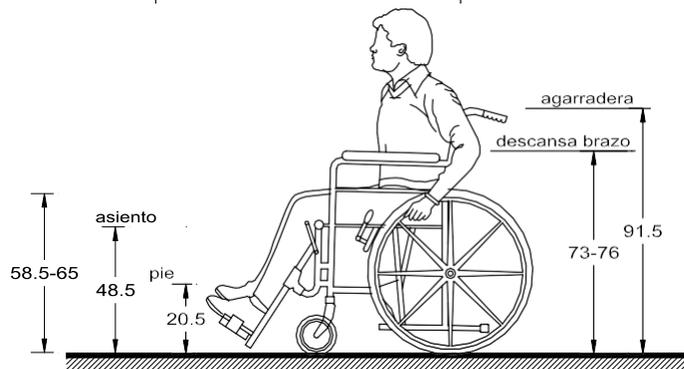
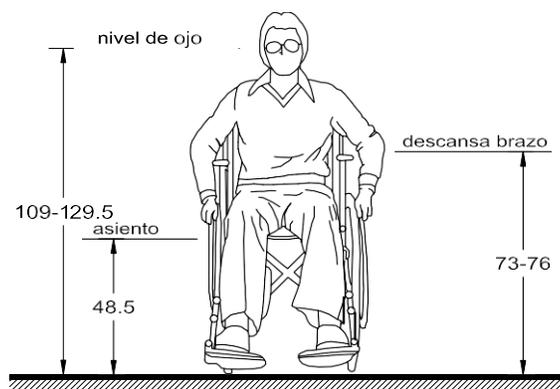
2.5 PERSONAS FISICAMENTE DISMINUIDAS.

Tipo de discapacidad.	Ayuda Técnica
Motriz	<p>Andadera: Ayuda técnica que sirve para facilitar la deambulación en pacientes con minusvalías físicas.</p> <p>Bastón trípode: Ayuda técnica que tiene tres y cuatro apoyos en la base respectivamente, este tipo de configuración aumenta la estabilidad, pero también aumenta el peso del bastón.</p> <p>Bastón de mano: Ayuda técnica para caminar que permite la descarga parcial del peso al apoyar la mano sobre el mango del bastón.</p> <p>Bastón inglés: Ayuda técnica que permite la descarga parcial del peso al apoyar el antebrazo y la mano sobre el bastón.</p> <p>Muletas 1: Ayuda técnica para la marcha, que consigue descargar el peso parcialmente en las axilas y en las manos.</p> <p>Silla de ruedas: Silla con respaldo montada sobre ruedas que permite a una persona con una incapacidad de la locomoción de desplazarse.</p> <p>Silla de ruedas activa o de propulsión manual: Ruedas posteriores grandes con dos aros adosados a cada rueda que sirven para impulsar el movimiento hacia adelante.</p> <p>Silla de ruedas: Silla con mando guía, motor eléctrico y batería.</p>

Vista transversal superior (Planta)



Vista coronal o ventral (Alzado frontal)



Vista sagital izquierda (lateral)

3.- CONCLUSIÓN:

Siempre se tendrá como finalidad satisfacer al cliente o usuario, desde la belleza del diseño arquitectónico ejecutado hasta la comodidad de los espacios que estarán presentes, se busca darle satisfacción al usuario implementando varias técnicas para lograrlo y sobre todo viendo la seguridad y comodidad para las personas con capacidades diferentes cuando sea necesario, haciendo alusión que en la arquitectura no solo vemos el diseño si no la inclusión y comodidad que podemos ofrecerle a nuestro cliente. Tener el conocimiento de estos temas nos ayuda a formarnos como profesionistas de calidad y con cualidades que todos buscan. Es importante siempre informarnos de las actualizaciones que puedan surgir en el futuro para siempre ofrecer un diseño con comodidad y éxito.