

**Nombre del alumno: GABRIELA MONSERRATH HERRERA
CRUZ**

Nombre del profesor: ELISA ROJA

Licenciatura: ARQUITECTURA

Materia: DISEÑO ARQUITECTONICO

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo: MAPA CONCEPTUAL

EJE

Recta definida por dos puntos en el espacio en torno a la cual cabe disponer formas y espacios de manera simétrica y equilibrada.

RITMO

Movimiento unificador que se caracteriza por la repetición o alternancia modulada de elementos o motivos formales que tenga una configuración idénticas o diversas.

SIMETRIA

Distribución y organización equilibradas de forma y espacio equivalentemente en lados opuestos de una recta o plano de separación o respecto a un cierto o un eje.

PAUTA

Línea , plano o volumen que, por su continuidad y regularidad, sirve para reunir , acumular y organizar un modelo de forma y espacio.

JERARQUIA

Articulación de la relevancia o significación de una forma o un espacio en virtud de su dimensión forma o situación relativa a otras formas y espacios de la organización

TRANSFORMACIÓN

Principio por el que una idea, estructura u organización arquitectónica puede modificarse a través de una serie de manipulaciones y permutaciones discontinuas en respuesta a un contexto o a un grupo de condiciones específicos sin que por estas causas se produzca perdidas de identidad o de concepto.