



Nombre del alumno: Jessica Damaris Alcázar Pinto

Nombre del profesor: Arq. Elisa Rojas

Licenciatura: Arquitectura.

Materia: Diseño arquitectónico III

PASIÓN POR EDUCAR

**Diseño
arquitectónico III**

Proporción y escala.

La escala alude al tamaño de un objeto comparado con un estándar de referencia o con el de otro objeto. La proporción, en cambio, se refiere a la justa y armoniosa relación de una parte con otros o con el todo, puede ser de magnitud, cantidad o también de grado.

Sistema de proporcionalidad.

La sección aurea • Los órdenes • Las teorías renacentistas • El modular • El ken • Las proporciones antropomórficas • La escala, es una proporción fija que se emplea para la terminación de medidas y dimensiones.

Sección aurea

La sección aurea se puede definir geométricamente como un segmento rectilíneo dividido de manera que la parte menor es a la mayor como esta lo es al total. Algebraicamente se expresa mediante una ecuación de dos razones: $a = \frac{b}{b + a}$.

El Modulor.

Le Corbusier desarrollo su sistema de proporcionalidad, el Modulor. En 1942 Le Corbusier comenzó su estudio y publico El Modulor, medida armónica a escala humana, aplicable universalmente en la arquitectura y la mecánica.

La escala

La proporción corresponde a un conjunto ordenado de relaciones existente entre las dimensiones de una forma o de un espacio. La escala atañe a la manera de percibir o juzgar el tamaño de un objeto respecto al de otro.

Escala visual

Se refiere al tamaño mayor o menor en que algo se presenta en relación a las dimensiones que usualmente le son propias o a las de otros objetos de su contexto.