



Alumno: Juan José Santiz Morales.

Profesor: ARQ. Elisa Elidet Rojas López.

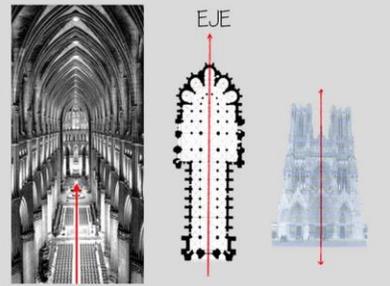
Materia: Diseño Arquitectónico III.

Trabajo: Mapa conceptual.

Grado: 5º cuatrimestre.

Grupo: Lic. En Arquitectura.

PRINCIPIOS ORDENADORES



EJE

Línea definida por dos puntos en el espacio, en torno a la cual cabe disponer formas y espacio.

SIMETRIA

Distribución equilibrada de formas y espacios alrededor de una línea (eje) o de un punto (centro) común.

JERARQUIA

Articulación de la relevancia o significación de una forma o un espacio en virtud de su dimensión, forma o situación relativa a otras formas y espacios de la organización.

PRINCIPIOS ORDENADORES

PAUTA

Línea, plano o volumen que por su continuidad y regularidad, sirve para reunir, acumular y organizar un modelo de formas y espacios.

RITMO

Utilización de modelos recurrentes, continuidad de formas o figuras.

REPETICION

Igual que el ritmo la repetición utiliza modelos concurrentes y de los ritmos resultantes para organizar una serie de formas o espacios similares.

**PRINCIPIOS
ORDENADORES**

ORGANIZACION

La organización de los espacios de forma correcta de acuerdo a sus funciones etc.

TRANSFORMACION

Principio por el que una idea arquitectónica puede guardarse, confirmarse y construirse a través de un conjunto de manipulaciones y transformaciones moderadas.

