

Nombre del alumno: Jessica Damaris Alcázar Pinto.

Nombre del profesor: Arq: Elisa Elideth Rojas.

Licenciatura: Arquitectura.

Materia: Diseño arquitectónico.

ORGANIZACIÓN.

ORGANIZACIÓN ESPACIALES.

Se puede definir como la forma en que espacios se encuentran relacionados entre si y la forma en la que el hombre la entiende.

ORGANIZACIÓN CENTRAL.

Es una composición estable y concentrada, compuesta de números espacios secundarios que se agrupan en torno a uno central, dominante y de mayor tamaño.

ORGANIZACIÓN LINEAL.

Una organización lineal esencialmente en una serie de espacios. Estos espacios pueden estar interrelacionados directamente, o bien estar enlazados por otro espacio lineal independiente y distinto.

ORGANIZACIÓN RADIAL.

Combina elementos de las organizaciones lineales y centralizadas. Comprende un espacio central dominante, del que parten radialmente numerosas organizaciones lineales.

ORGANIZACIÓN AGRUPADA.

Para relacionar los espacios entre sí, la organización agrupada se sirve de la proximidad. Espacios que se agrupan basándose en la proximidad o en la participación en un rasgo visual común o de una relación.

ORGANIZACIÓN EN TRAMA.

Espacios organizados en el interino del campo de una trama estructural o cualquier trama tridimensional.

**IMAGEN
CONCEPTUAL.**

PROCESO ICONICO.

Se redacta un pliego de informaciones generales (antecedentes), se establece un programa de necesidades y de servicios, y finalmente, se traza un "icono" o imagen previa del aspecto general que tendrá la edificación.

PROCESO CANONICO.

Es una organización formal que está regida por los cánones y procedimientos siguientes: Topológicos (interpretación, adición y división) de yuxtaposición (repetición, contraste y dominancia) y geométricos (en relación a un punto o simetría rotacional, a una línea o simetría bilateral o una grilla, rejilla o cuadrícula sea tridimensional).

PRAGMATICO.

Surge de la necesidad del individuo, de la sociedad por tener una edificación, pues con este la construcción se realiza a un nivel más rápido. brinda las soluciones idóneas para solucionar un problema utilizando como materiales de los que son propios de la región, o sea, los materiales que se encuentran a su alcance.

PROCESO ANALOGICO.

Con este proceso se crean estructuras que tienen un cierto parecido o una semejanza a un objeto ya sea natural o artificial. Las creaciones surgen de la inspiración de la persona al apreciar algo natural o artificial que impacte la intención del individuo.