



**Nombre de alumno: Lesvia Mirelly
Gómez León**

**Nombre del profesor: Arq. Elisa Elidet
Rojas López**

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: Diseño arquitectónico III

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 5 cuatrimestre

Grupo: Arquitectura

Ocosingo Chiapas a 11 de Febrero de 2022.

UNIDAD II

PROPORCIÓN Y ESCALA

Son creados para unificar visualmente los múltiples factores que afectan el diseño arquitectónico

Nos permite dimensionar los objetos y los espacios, ya sea mediante un sistema de medidas (métrico o imperial)

SISTEMA DE PROPORCIONALIDAD

Es una relación matemática que vincula las partes entre si y las partes con el todo

Por medio de la proporción los artistas y los arquitectos organizan sus composiciones, otorgándoles unidad y belleza.

SECCION AUREA

Es el sistema de proporción más antiguo, nacido de la combinación de la concepción pitagórica

Se define como una recta dividida de manera que la parte menor es a la mayor como ésta lo es a la total, representado numéricamente como 1.618.

UNIDAD II

EL MODULOR

Está basado en las unidades de medida de los griegos y los egipcios, las cuales consideraba que eran "infinitamente ricas y sutiles"

Las tres medidas principales: 113, 183 y 226 centímetros surgieron de la sección áurea y responden a las medidas del cuerpo humano

La escala

Son utilizadas para reproducir una figura o elemento de un tamaño determinado

Es un vínculo informativo y real, entre las medidas de representación observadas en el boceto o maqueta y el mundo real.

ESCALA VISUAL

No se refiere a las dimensiones reales de los objetos, sino a la forma en la que se presenta un objeto con respecto a otros, mayores o menores.

Con estos principios podemos percibir que distintos estilos de arquitectura han jugado con la escala a lo largo de la historia