



**Nombre de alumno: Lesvia Mirelly
Gómez León**

**Nombre del profesor: Arq. ELISA
ELIDET ROJAS LOPEZ**

**Nombre del trabajo: MAPA
CONCEPTUAL**

Materia: DISEÑO ARQUITECTONICO III

Grado: 5 cuatrimestre

Grupo: Arquitectura

Ocosingo Chiapas a 26 DE FEBRERO DEL 2022.

UNIDAD III

PRINCIPIOS ORDENADORES

ES LA BASE, PUNTO, FUNDAMENTO, ORIGEN O RAZÓN, TAMBIÉN LLAMADOS COMO GENERATRICES.

SE UTILIZAN PARA ORGANIZAR LAS DECISIONES, PARA ORDENAR Y GENERAR DE UN MODO CONSCIENTE UNA FORMA.

EJE

ES EL ELEMENTO PRINCIPAL PARA ORGANIZAR, MÁS O MENOS REGULARMENTE, FORMAS Y ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS.

ES UNA LÍNEA QUE PUEDE SER IMAGINARIA O INVISIBLE, QUE IMPLICA SIMETRÍA.

SIMETRÍA

ES UNA DISTRIBUCIÓN ADECUADA Y EQUILIBRADA DE FORMAS Y ESPACIOS ALREDEDOR DE UNA LÍNEA.

EQUIVALENTES ALREDEDOR DE UN EJE.

SIMETRÍA CENTRAL: ELEMENTOS EQUIVALENTES QUE SE CONTRARRESTAN Y QUE SE DISPONE EN TORNO A 2 O MÁS EJES.

JERARQUÍA

ES LA ARTICULACIÓN DE LA RELEVANCIA O SIGNIFICACIÓN DE UN FORMA Y ESPACIOS.

LOS INDICATIVOS DE IMPORTANCIA QUE SE DEBEN TOMAR EN CUENTA PUEDEN SER: LA CALIDAD, RIQUEZA, DETALLE, ORNAMENTACIÓN Y LOS MATERIALES.

UNIDAD III

PAUTA

ORGANIZA UN MODELO ARBITRARIO DE ELEMENTOS A TRAVES DE SU REGULARIDAD.

LA PAUTA PUEDE SER UNA LINEA RECTA, UNA FORMA PLANA O VOLUMETRICA.

RITMO

ES UNA SUCESION O REPETICION DE ELEMENTOS (LINEA, COLORES, CONTORNOS)

REPETICION

REPRODUCCION EXACTA DE LOS ELEMENTOS DE ACUERDO A LA PROXIMIDAD DE UNOS A OTROS Y A SUS CARACTERISTICAS VISUALES

TRANSFORMACION

SON LOS CAMBIOS FORMALES QUE SE PRODUCEN EN LOS LIMITES DEL PROPIO ELEMENTO

EXIGE QUE LA COMPOSICION ORIGINAL SEA PERFECTAMENTE COMPRENDIDA Y CAPTADA.

ORGANIZACION

SE AGRUPAN CIERTOS NUMEROS DE ESPACIOS SECUNDARIOS