



Nombre del alumno: josselin
dominguez cruz

Nombre del profesor: Arq. Elisa E.
Rojas López

Licenciatura: arquitectura

PASIÓN POR EDUCAR

Materia: diseño arquitectónico

Nombre del trabajo: actividad 1

Ocosingo, Chiapas 4 de febrero de 2022.

UNIDAD 2

Como punto de partida hablaremos de las dimensiones humanas, cuando se habla estas normalmente se está haciendo referencia a las distintas esferas de existencia de la vida humana, indica las diferentes áreas de la vida que constituyen nuestra existencia y que podemos cultivar en un mayor o menor grado. Esto es una recopilación de normas y disposiciones envueltas, diseño de espacios habitables con practicidad.

Como el primer tema, el término de antropometría proviene del griego anthropos (hombre) y metrikos (medida) y se conoce del estudio de las características físicas del hombre, el interés por conocer las medidas y proporciones del cuerpo humano es muy antiguo. En la historia los egipcios ya aplicaban una fórmula fija para la representación del cuerpo humano con unas reglas muy rígidas.

La antropometría permite crear un entorno de trabajo adecuado permitiendo un correcto diseño de los equipos y su adecuada distribución, permitiendo configurar las características geométricas del lugar, un buen diseño del mobiliario, de las herramientas manuales, de los equipos de protección individual, etc.

La antropometría es el estudio de las medidas del cuerpo humano en todas sus posiciones y actividades, tales como alcanzar objetos, correr, sentarse, defecar, subir y bajar escaleras, descansar, para un arquitecto o diseñador es importante saber la relación de las dimensiones de un hombre y que espacio necesita para moverse y estar cómodo en distintas posiciones.

Al tener en cuenta al hombre como usuario y generador de actividades que son, a su vez, responsables de la forma y dimensión de los espacios arquitectónicos, podemos saber cuáles son los espacios mínimos que el hombre necesita para desenvolverse diariamente. Las Dimensiones humanas de mayor uso para el diseñador de espacios interiores se exponen todas aquellas medidas corporales que son de provecho para el arquitecto, diseñador industrial y de interiores.

También es un es un texto de normas de diseño que se ha convertido en referencia fundamental para todas aquellas personas vinculadas al estudio y el desarrollo de proyectos de interiores, tanto estudiantes, arquitectos e interioristas, como diseñadores, consta de

tres partes: La primera nos introduce a los principios teóricos de la antropometría y sus variables de aplicación más básicas, prestando especial atención a las personas de la tercera edad y a aquellas con algún tipo de discapacidad física. La segunda parte recoge tablas antropométricas, ilustradas y de fácil lectura, que aportan datos sobre las dimensiones corporales de distintos grupos de edad y porcentajes, la amplitud de movimiento de las articulaciones y las dimensiones del cuerpo de los niños.

Por último, en la tercera parte se presentan gran cantidad de dibujos acotados que ilustran en planta y en sección la correcta relación antropométrica entre el usuario y el espacio.

También para el diseño de todo mueble es necesario conocer las medidas antropométricas del ser humano así evitando una mala postura, dentro de esto, también llevamos al tema de las personas con discapacidad física aquellas que presentan una disminución importante en las capacidades de movimiento de una o varias partes del cuerpo esto también entra dentro del tema de las medidas antropométricas para que puedan desplazarse correctamente así evitando accidentes que pueden estar en su alrededor.

En resumen esto se trata de organizar y diseñar las zonas de trabajo determinando los espacios necesarios para desarrollar la actividad de manera que la persona pueda desarrollar su trabajo realizando todos los movimientos requeridos por la tarea sin verse expuesta a posibles riesgos derivados de la falta de espacio.