



NOMBRE DEL ALUMNO:

MALEN DEL ROSARIO PASCACIO SANTIAGO.

NOMBRE DEL DOCENTE:

ARQ. ELISA ROJAS

CUATRIMESTRE:

5

UDS

ORGANIZACIÓN

ORGANIZACIÓN
ESPACIAL

ES LA CAPACIDAD DE SITUARSE EN EL ESPACIO DETERMINADO DE LA POSICIÓN QUE UNO OCUPA EN RELACIÓN A REFERENCIAS EXTERNAS, ORDENAR CORRECTAMENTE LOS DIFERENTES ELEMENTOS DE UN CONJUNTO, APRECIAR LAS RELACIONES QUE EXISTEN ENTRE YO, OTRA PERSONA Y LOS OBJETOS DE UN PUNTO DE VISTA TOPOLÓGICO Y PROYECTIVO.

ORGANIZACIONES
CENTRALIZADAS

ES UNA COMPOSICION ESTABLE Y CONCENTRADA.

ORGANIZACIONES
LINEALES

CONSISTE ESENCIALMENTE EN UNA SERIE DE ESPACIOS.

ORGANIZACIONES
RADIALES

COMPRENDE UN ESPACIO CENTRAL DOMINANTE DEL QUE PARTEN RADIALMENTE LINEALES.

ORGANIZACIÓN
AGRUPADA

PUEDA ACOGER A SU COMPOSICION ESPACIOS QUE DIFIERAN EN DIMENSION, FORMA Y FUNCION SIEMPRE QUE SE INTERRELACIONAN.

ORGANIZACIÓN
EN
TRAMA

SU CAPADIDAD DE ORGANIZACIÓN ES GRACIAS A SU FRUTO DE REGULARIDAD Y CONTINUIDAD QUE ENGLOBA A LOS MISMOS ELEMENTOS QUE DISTRIBUYE.

LAS QUE ARTICULAN LOS HECHOS DE COMUNICACIÓN QUE BRINDAN AL PÚBLICO CONCEPTOS

IMAGEN CONCEPTUAL

Procesos básicos del
diseño arquitectónico

Es una compleja operación intelectual, espiritual, imaginaria y virtual, cuyos resultados se expresan mediante la modelación, consistente en dibujos, maquetas, memorias descriptivas etc., que permite hacer realidad una obra de edificación.

- ✚ Pre diseño.
- ✚ Diseño esquemático.
- ✚ Desarrollo de diseño.

Proceso icónico

Se redacta un pliego de informaciones generales se establece un programa de necesidades y de servicios, y finalmente, se traza un icono o imagen previa del aspecto general que tendrá la edificación.

Proceso canónico

El proceso canónico sigue un camino similar al icónico hasta desembocar en una organización formal que está regida por los cánones y procedimientos siguientes:
Topológicos de yuxtaposición y geométricos.

Pragmático

Que es el más utilizado hoy en día, ya que surge de la necesidad del individuo, de la sociedad por tener una edificación, pues con este la construcción se realiza a un nivel más rápido.

Proceso analógico

Con este proceso se crean estructuras que tienen un cierto parecido o una semejanza a un objeto ya sea natural o artificial.