



**Nombre del alumno:** Josselin dominguez cruz

**Nombre del profesor:** Arq. Elisa Rojas López

**Licenciatura:** arquitectura

**Materia:** diseño arquitectónico

**Nombre del trabajo:** mapa conceptual

26 febrero de 2022

# PRINCIPIOS ORDENADORES.

El **eje** sea el medio más elemental para organizar formas y espacios arquitectónicos

La **jerarquía** existente auténticas diferencias entre las formas y los espacios que, en cierto sentido, reflejan su grado de importancia y el cometido funcional, formal y simbólico que juegan en su

La **repetición** de apoyos verticales a intervalos regulares o armoniosos definidos por las luces o las divisiones modulares del espacio.

Que pueden utilizarse para implantar orden en una composición arquitectónica

La **pauta** organiza un modelo arbitrario de elementos a través de su regularidad, su continuidad y su presencia permanente.

El principio de la **transformación** faculta al diseñador para seleccionar un modelo prototípico arquitectónico cuya estructura formal y ordenación de elementos sea apropiada y lógica, así como para modificarlo a través de una serie de manipulaciones

La **simetría** exige una disposición equilibrada de modelos equivalentes formal y espacialmente en torno a una línea (eje) o un punto (centro) común

El **ritmo** hacer referencia a todo movimiento que se caracterice por la recurrencia modulada de elementos o de motivos a intervalos regulares o irregulares, el ritmo implica la noción fundamental de repetición

**Organización** expone los distintos modos en que podemos disponer y organizar los espacios de un edificio

# Principios Ordenadores

EJE

Ejemplo

SIMETRÍA

JERARQUÍA

RITMO

PAUTA

TRANSFORMACIÓN



Taj Mahal, India

# Principios Ordenadores

EJE

Ejemplo

SIMETRÍA

JERARQUÍA

RITMO

PAUTA

TRANSFORMACIÓN



Museo de Louvre, Paris.

## Principios Ordenadores

- LINEA
- SIMETRÍA
- JERARQUÍA**
- RITMO
- PAUTA
- TRANSFORMACIÓN

Ejemplo

Ciudad del Vaticano, Italia

## Principios Ordenadores

- LINEA
- SIMETRÍA
- JERARQUÍA
- RITMO
- PAUTA**
- TRANSFORMACIÓN

Línea, plano o volumen que, por su continuidad y regularidad, sirve para reunir, acumular y organizar un modelo de formas y espacios

## Principios Ordenadores

- LINEA
- SIMETRÍA
- JERARQUÍA
- RITMO**
- PAUTA
- TRANSFORMACIÓN

Ejemplo

Casa de la Ópera, Australia

## Principios Ordenadores

- LINEA
- SIMETRÍA
- JERARQUÍA
- RITMO
- PAUTA
- TRANSFORMACIÓN**

Ejemplo

Museo Guggenheim Bilbao, España