



**Nombre de alumno: Alcázar Pinto Jessica Damaris**

**Nombre del profesor: Arq: Elisa Rojas**

**Nombre del trabajo: Mapa conceptual.**

**Materia: Diseño arquitectónico III.**

## PRINCIPIOS ORDENADORES DE LA ARQUITECTURA

**EJE:** Es una línea con dos puntos que llama la atención y que parte en dos espacios los sitios arquitectónicos.



**SIMETRÍA:** Es una distribución equilibrada de formas y espacios Alrededor de una línea (eje) o de un punto (centro) común. Tipos de Simetría 1. Simetría bilateral: Consiste en una distribución equilibrada de elementos iguales alrededor de un eje común.



**JERARQUÍA.** Articulación de la relevancia o significación de una forma o un espacio en virtud de su dimensión, forma o situación relativa a otras formas y espacios de la organización.



**PAUTA.** La pauta organiza un modelo arbitrario de elementos a través de su regularidad, su continuidad y su presencia permanente. La pauta puede ser una línea recta, una forma plana o una forma volumétrica.



**RITMO.** Es una sucesión o repetición de elementos (líneas, contornos, formas o colores), los cuales pueden ser constantes o alternos, o afectados por el color, la textura, la forma y la posición, logrando una composición grata, armoniosa y acompasada en la sucesión de elementos.



**REPETICIÓN.** Reproducción exacta de los elementos, agrupándose los elementos de acuerdo a la proximidad de unos a otros y a sus características visuales que comparten.



**TRANSFORMACIÓN.** Son los cambios formales que se producen en los límites del propio elemento. Es semejante a la transición, pero el atributo que se modifica repercute en la forma bi o tridimensional.

