



NOMBRE: JUAN JOSE SANTIZ MORALES.

MAESTRO: ARQ. ELISA ELIDET ROJAS LOPEZ

MATERIA: DISEÑO ARQUITECTONICO III

CUATRIMESTRE: 4°

TRABAJO: CUADRO SINOPTICO.

Ocosingo, Chiapas a 08 de febrero del 2022.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO III

Proporción y escala.

La proporción juega un papel primordial ya que se refiere a la relación armónica de una parte con otra o con el todo.



La escala sugiere la relación de tamaño del objeto con respecto a su entorno y con otros objetos.

Sistema de proporcionalidad.

Es creado para unificar visualmente los múltiples factores que afectan el diseño arquitectónico, así como para dar cohesión y uniformidad a todo el conjunto.



Sección aurea.

Sistema de proporción más antiguo. Segmento rectilíneo dividido de manera que la parte menor es a la mayor como esta lo es al total.



Es nacido de la concepción pitagórica de "todo es número". Sistema descubierto por los griegos y teorizado gracias al conocimiento matemático, se refiere como recta dividida. Se representa numéricamente como 1.618.

El modulador.

Le Corbusier desarrolló este sistema de proporcionalidad, el modulador, para ordenar "las dimensiones de aquello que contiene y de lo que es contenido."



La escala.

Las escalas de representación en arquitectura, son utilizados para reproducir una figura o elemento de un tamaño determinado, a uno igual, superior o más pequeño entre las medidas de representación observadas en el boceto o maqueta.



Escala visual.

Escala visual se refiere a la forma en la que se presenta un objeto con respecto a otros, mayores o menores. De esta manera podemos dimensionar el tamaño de un cubo situado a lado de una casa, contra uno situado junto a una silla.

