



**Nombre del alumno:**

Luis Eduardo Hernández Santiz.

**Licenciatura:**

Arquitectura.

**Materia:**

Proyección profesional.

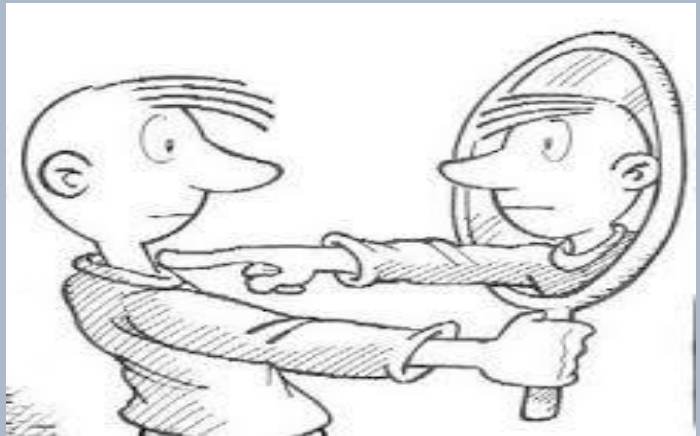
**Nombre del trabajo:** Súper nota.

### 3.4.- Imagen Ideal vs Imagen Proyectada.

Definido como el proceso de cambio físico-psicológico, que se aplica de manera individual con el propósito de mostrar a los demás lo que somos en fondo y forma.

La imagen intelectual es aquel conocimiento empírico, académico, político, social y cultural.

La imagen ideal es la proyección de una persona de lo que quiere ser y todavía no ha alcanzado.



Un cambio de imagen inicia de dos partes que se consideran fundamentales:

En donde a su vez se subdivide en imagen espiritual e imagen intelectual. Es decir que las dos partes necesariamente tendrán que ir en sintonía, debido a que, si no se complementan para ambas partes, al llevar a cabo un diseño de imagen integral resultara pobre o en dado caso nulo.

La imagen proyecta representa lo que una persona es hoy con sus imperfecciones y virtudes.

### 3.4.- Campo profesional e imagen.

La imagen profesional se define como la idea que se tiene de una persona o una institución por parte del grupo objetivo como consecuencia de su desempeño en actividad profesional.

En este caso es conveniente reconocer la existencia de diferentes factores que se entienda de mejor manera el ámbito profesional de la imagen pública.



La calidad de las percepciones personales es central para cualificar la eficiencia de las relaciones personales. La imagen profesional integra el pensamiento estratégico que contribuye a generar ambientes de eficiencia y seguridad en el comportamiento. Los marcos de percepción son referentes indispensables para dimensionar la calidad del servicio profesional.