



**Nombre del alumno:**

Luis Eduardo Hernández Santiz.

**Licenciatura:**

Arquitectura.

**Materia:**

Proyección profesional.

**Nombre del trabajo:** Mapa conceptual.

**2.1.- Introducción.**  
**2.2.- comunicación no verbal**

La imagen física como la percepción que tiene una persona.

Se plasma como consecuencia de la apariencia o del lenguaje corporal.

Por medio de ellos se general refranes acerca de la imagen física, ejemplo: "como te ven te tratan".

Código de comunicación no verbal, por medio del:

- Peinado.
- Maquillaje.
- Accesorios.

La imagen física comprende las formas y medidas de la cara cuerpo, los colores, patrones, entre otros.

Los códigos de comunicación no verbal generan una seguridad en nosotros mismos.

Decodificar mensajes positivos y negativos.

Se reflejan naturalidad y soltura frente a los demás.

Generan una buena presentación al desenvolverse con los demás.

Existen conceptos que para tener una buena presentación se requiere de emplearlas.

Entre ellos destacan.

- ✚ Ademanos.
- ✚ Gestos.
- ✚ Contacto visual.
- ✚ Conducta táctil.

## 2.3.- La imagen corporal.

## 2.4.- Discurso.

