



**Nombre del alumno:**

**Alejandra Narvaez Robles**

**Nombre del profesor:**

**Arq. Ángel Mauricio Acheita**

**Licenciatura:**

**Arquitectura**

**Materia:**

**Arquitectura Sustentable**

**Nombre del trabajo:**

**“Mapa conceptual”**

Ocosingo, Chiapas a 08 de enero de 2021.

## 2.1 Arquitectura bioclimática

Composición de soluciones arquitectónicas a partir del conjunto de técnicas y materiales disponibles, con miras a conseguir el resultado del confort deseado, conforme las exigencias del usuario y a partir del clima local.

Bases de una concepción bioclimática

Subtopic 1

Clasificación

Arquitectura ambiental

- 1.- Respetuosa con su alrededor.
- 2.- Acondicionada en respuesta al medio.
- 3.- Microclima.

Arquitectura ecológica

- 1.- No impacta en ecosistemas.
- 2.- Evitar la contaminación.
- 3.- Respetar la biodiversidad.

Arquitectura bioclimática

- 1.- Habitabilidad.
- 2.- Confort.

## 2.2. Aspectos que incorpora la postura bioclimática

La postura bioclimática se basa principalmente en la búsqueda del confort, y este, se relaciona directamente la sensación de bienestar.

Confort físico

Busca a través de la consideración de aspectos biofísicos y constructivos.

Térmicos  
Acústicos  
Lumínicos

Confort psicológico

Se introduce a partir de la consideración de aspectos antropológicos culturales e igualmente constructivos.

Funcionamiento  
Economía constructiva  
Durabilidad

Confort cultural

Aspectos antropológicos culturales e igualmente constructivos.

Estéticos - culturales  
Histórico - antropológico

## 2.2.1. Aspectos biofísicos

### Aspectos biofísicos

Hacen referencia a dos puntos fundamentales...

Calidad del aire para la respiración

El confort térmico

Con sus posibles olores, de difícil evaluación y que suele considerarse a través del parámetro de renovación del aire.

### Fuentes y Sumideros energéticos naturales.

#### Fuentes

La radiación solar.  
El aire exterior.  
El metabolismo interno.

#### Sumideros

El espacio.  
El aire exterior.  
Superficies húmedas.

### Temperatura húmeda y seca.

Su valor medio recomendable oscila entre los 21° en invierno y los 26° en verano, aunque se admiten pequeñas fluctuaciones en función de la humedad del ambiente, la actividad y el tipo de usuario.

### Ventilación, volumen y velocidad de renovación del aire.

La calidad del aire necesaria para la respiración y para evitar posibles olores se consigue mediante la renovación del aire local considerado (mínimo del orden 0.5 renovaciones/hora, aumenta en función de la ocupación y la actividad).

### Diagrama psicrométrico y diagrama bioclimático

El interés de este diagrama radica en la ayuda que ofrece para estudiar el potencial que tiene el diseño de los exteriores de los edificios para suministrar confort.

## 2.2.1. Aspectos biofísicos

### Aspectos acústicos

Se consigue cuando son adecuadas las condiciones de reproducción sonora y se evitan las molestias que producen los sonidos no deseados (ruidos) en el interior de un local.

### Reverberación

Consiste en la persistencia de un sonido después de haber cesado su emisión y está motivada por las reflexiones múltiples de las ondas sonoras sobre las superficies que limitan dicho recinto.

### Aspectos lumínicos

El confort visual depende de la facilidad de nuestra visión para percibir aquello que le interesa.

El confort visual intervienen tres parámetros fundamentales: la cantidad de luz o iluminancia, el deslumbramiento y el color de la luz.